

# そのまま

詩曲 ● 荒井由実

ひとりベッドにすわって  
 ぼんやりとどこかを見つめている  
 自分でもわからない  
 素晴らしいそして悲しい毎日が  
 いろんな人に出会って  
 いろんなところへ旅をした  
 けれどいつも知らぬまに  
 あなたのことを想い出していた  
 あなたの好きなものは  
 ひとつ残らず言えるわ  
 あなたの好きなものは  
 ひとつ残らず言えるわ  
 鏡の前のすみれが  
 きのうようやくひらきはじめた  
 ずつとそのまま咲いていて  
 あなたの心が変わらないように  
 そのまま

The musical score is presented in two systems. The first system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, in common time (C). The key signature is one flat (B-flat major). The first system includes a key signature change to two flats (B-flat major) for the second system. The second system includes Japanese lyrics under the vocal line. The lyrics are: ひとりベッドにすわって、ぼんやりどこかを、いろいろなところへ、旅をしたけれど、いつも知らぬまに、あなたのことを、想い出していた、あなたの好きなものは、ひとつ残らず、言えるわ、あなたの好きなものは、ひとつ残らず、言えるわ、鏡の前のすみれが、きのうようやくひらきはじめた、ずつとそのまま、咲いていて、あなたの心が、変わらないように、そのまま。

COPYRIGHT 1973 by ALFA MUSIC LIMITED

C Bm7 E7 Am Fmaj7

みつめてい る じぶんでー も わ か ら な い す  
 たびをし た けれどいつ も し ら ぬ ま に あ  
 らきはじめ た ずっとそのまま さ い て い て あ

G C F C F Em B7

ばらしい -そしてかぬ-しい ま いにち -が - あな たの すきな  
 なたの -ことをおも-いだ し -てい -た -  
 なたの -ところかお-わらな い -よ う -に -

Em D G C F

ものは - ひと つの こらず - いえる わ

C C7 F G C Bm7 E7 Am

Fmaj7 G C F C F

Em B7 Em D G

あな たの すきな もの は ー ひ と つ の こ ら ず ー い え る

C Bm7 E7 Am Fmaj7

D.S.

⊕ Coda

C F C Bm7 E Am Fmaj7

ー そ の 々 ー