

酒とバラの日々

ソロ・ギターの
しらべ 至上のジャズ・アレンジ篇

難易度

A

ジャズを志す者なら
誰もが通る“マスト”なナンバー

CD
Track

09

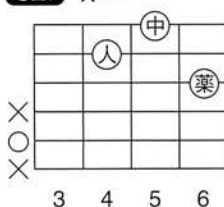
「THE DAYS OF WINE AND ROSES」 Words by Johnny Mercer, Music by Henry Mancini
© 1962 by WARNER BROS. INC.
All rights reserved. Used by permission.
Publishing Rights for Japan assigned to YAMAHA MUSIC FOUNDATION

「ムーン・リバー」で有名なヘンリー・マンシーニによる、1962年公開の同名映画の主題歌。美しいバラードだが、歌詞は哀しい(アル中を克服できなかった若夫婦の物語)。

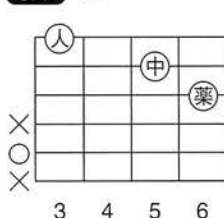
- ①直前のフレーズと共通の指がないので、フォーム・チェンジに注意。A^(b5)からA7へは、3弦6fを押さえた薬指を軸に(図1～2)。
- ②2拍目の3弦1fの時点で、1fを人差指でセーハしてしまう。
- ③4弦2f→4fは中指を滑らせて移動。
- ④F#m7^(b5)は4fを人差指でセーハ(4～6弦しか使用しないので、部分セーハでもOK)。2～3弦の5fは、図3では中指で部分セーハしているが、3弦：中指、2弦：薬指で押さえても良い。
- ⑤ここのDm7はちょっと変則的なフォーム(図4)。弾く弦から順番に押さえればOKだ。

● 奏法ポイント ●

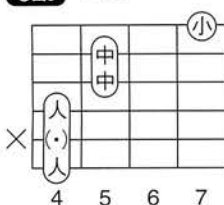
● 図1 A^(b5)



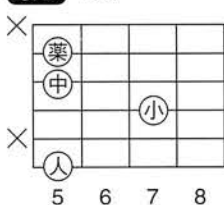
● 図2 A7



● 図3 F#m7^(b5)



● 図4 Dm7



Drop D Tuning (6th String=D) Capo=3f

Drop D Tuning (6th String=D) Capo=3f

System 1:

- Chords: C Δ 7, C Δ 7, C Δ 7, A Δ 7, A Δ 7
- Scale: C Δ 7 (9) (on B Δ)
- Diagram 1: [Diagram 1]
- Diagram 2: [Diagram 2]

System 2:

- Chords: Dm7, Fm7
- Scale: Dm7, Fm7
- Diagram 2: [Diagram 2]

System 3:

- Chords: Em7, Am7, Dm7, G
- Scale: Em7, Am7, Dm7, G

System 4:

- Chords: Bm7⁽¹¹⁾, E7, Am, D, Dm, G⁽¹³⁾
- Scale: Bm7⁽¹¹⁾, E7, Am, D, Dm, G⁽¹³⁾
- Diagram 3: [Diagram 3]

System 5:

- Chords: Em7, Am7, F Δ m7⁽⁵⁾, F7
- Scale: Em7, Am7, F Δ m7⁽⁵⁾, F7
- Diagram 3: [Diagram 3]
- Diagram 4: [Diagram 4]

System 6:

- Chords: Em, Am7, Dm7, B Δ 7, C Δ 7
- Scale: Em, Am7, Dm7, B Δ 7, C Δ 7
- Diagram 4: [Diagram 4]