

STAND BY ME

スタンド・バイ・ミー

Words & Music by Ben E. King, Mike Stoller & Jerry Leiber

もはやスタンダード・ナンバーになってしまったこの曲を、ジョンは、アコースティック・ギターをメインにしたアレンジで歌っている。イントロから刻まれているこのギターには、ディレイがかけられており、少し打楽器的なリズム・パターンになっている。×印の音は、左手で弦をミュートしてピッキングしているものだ。このパターンは少し難しいので、正確なリズムで弾けるようによく練習してもらいたい。イントロの7、8小節目では、エレクトリック・ギターが、ちょっとしたリフを弾いているが、これにはワウワウ・ペダルが、アタッチメントとして使われている。イントロのキーボードは、オルガンだ。これは音量をひかえめにしてプレイしよう。図の部分、2回目から、ピアノが入ってくる。

シンコペーションしたリズムで弾かれているこのピアノは、力強く、アクセントを付けるようにして弾こう。ドラムやベースがスタートする図の部分から、この曲は盛り上がっている。ここからは、ブラスのアンサンブルも入れられており、厚みのあるサウンドを作り出している。このブラスは、シンセで代用するとよいだろう。図の部分では、エレクトリック・ギターがソロを弾いているが、それに重ねて、スライド・バーを使ったエレクトリック・ギター・ソロも入れられている。このスライド奏法だが、2音を同時に鳴らすフレーズが多くあり、スライド・バーをフレットに対して斜めに当てるというテクニックが必要だ。これがうまく出来なければ、オープン・チューニングにしてやってみよう。

13

Intro.

A F#m D E7

VOCAL

GUITAR A Gt. →

KEYBOARD

(Organ)

BASS

DRUMS

A

When the night _____ has come _____ and the land is dark, _
 _____ be af-raid _____ No I _____ won't be af-

A

E G

E G

1 2 3

1 2 3

1x Tacet →

(Piano)

2 3 4

14

D **E7** **A**

-raid And the moon is the on-ly light we'll see No I won't _
 Just as long as you stand stand by me And darl - ing, darl - ing

1. 2.

x 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

5 5 0 0 5 5 5 5

[B] 8

stand by me, Oh stand by me Stand by me

(Brass)

1 2 3 2 3 4 x 1 2 3

15

E7 *D.S.x* *to* *A* *[C] A*

(D.S.x) Stand by me If the sky that we look a - pon I won't cry no I

1 2 3 1 2 3 1 2 3

$F^{\#}_m$ D $E7$ A
 should tum-ble and fall, And the moun-tain should crum-ble to the sea
 won't shed a tear Just as long as you stand stand by me And

1. A 2. A A D A
 I won't cry darl-ing, darl-ing stand by me

D.S. al Coda

Chord progression: A F#m D E7 A

Measures 1-6 of the first system. The vocal line includes a '8va' marking. The guitar line shows fret numbers: 12, 9, 11, 14, 17. The bass line shows fret numbers: 7, 6, 4, 4, 7, 2, 2, 2, 0, 2, 2, 2, 7, 4, 5, 7, 5, 5, 7, 0, 4, 5, 2, 5.

17

Chord progression: A F#m D

Measures 7-12 of the second system. The vocal line includes 'gliss' markings. The guitar line shows fret numbers: 14, 17, 19, 21, 19, 17, 19, 15, 17, 17, 19. The bass line shows fret numbers: 5, 5, 5, 5, 2, 2, 2, 0, 2, 2, 2, 7, 5, 7, 5, 5, 7, 6.

E7 *A* *E* *A*

When - e-ver you're in trou-ble won't you stand by me ____ oh ____ no, no

8va Slide

gliss

1 2 3

F#m *D* *E7* *A*

stand ____ by me ____ Oh, ____ stand by me stand ____ by me stand ____ by me ____ darl - ing, darl - ing

2 3 4 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Repeat & Fade Out