

LED ZEPPELIN

IMMIGRANT SONG

移民の歌

by Jimmy Page/Robert Plant

© 1970 SUPERHYPER PUBLISHING
Assigned for Japan to TAIYO MUSIC, INC.
Authorized for sale only in Japan.

■この曲のポイント

GUITAR

16ビートのノリを持った小気味のよいリフをメインにして、パワフルなプレイを展開している。この曲はソロがないので、バンドとしてのリズム・アンサンブルがポイントになっている。曲としても短いものなので、中身の濃いプレイが必要だ。バックイングとリフ・プレイに神経を集中させよう。

BASS

ギターとのユニゾン・プレイを中心に、パワフルなピッキング・ベースによるスリリングな演奏になっている。リフ・パターンが変則

的なので、正確なリズムでプレイしなければならない。全体的にトレブルを効かせたセッティングで、ギター感覚でプレイするとよいだろう。ビートを効かせたタイトなノリで迫ろう。

DRUMS

リフに絡めたバスドラと2、4拍のパワフルなスネアによるパターンのみという曲だ。フィルがまったくなく、シンバルによるアクセントのみなので、1拍1拍を正確に、適切なバランスでプレイすることが必要だ。1、2拍のバスドラのリズムが最大のポイントになるので、スムーズに動くまで練習あるのみだ。

Vo. Intro. F#m

Gt.-I ①

Gt.-II

Ba. ②

Dr. ②

1x tacet

①(Gt.): 空ピックを含んだオルタネイト・ピッキングで、力強いアタックを心がけよう。

②(Dr.): リフをジャストなアクセントで叩けるように練習し、この曲の独特なパターンをマスターしよう。

Vo. F#m A

ah, _____ We
We

Gt.-I

Gt.-II

Ba. (1x tacet) 2x

Dr.

Vo. A E A F#m

(1,2x) come from the land of the ice and snow, from the mid-nite sun where the hot springs blow, (2x) blow. (1x) The ham-mer of the gods will
(2x) How soft your fields so green, _____ can

Gt.-I

Gt.-II

Ba. ③

Dr.

③ (Ba.) : ギター同様にオルタネイト・ピッキングで
プレイしながら、ドラムとのコンビネーションも上
手くといこう。

Vo. F#m A

drive our ships to new lands, _____ to fight the horde, _____ sing-ing and cry-ing:
 whis-per tales of gore, _____ of how we calmed the tides of war. _____

Gt.-I

Gt.-II

Ba.

Dr.

Vo. E A F#m

Val-hal-la, I am com-ing!
 We are your o-ver-lords.

Gt.-I

Gt.-II

Ba.

Dr.

B **A** **B** **C**

Vo. (1,2x) On we sweep — with thresh-ing oar, — our on - ly goal — will be the west - ern — shore. —

Gt.-I

Gt.-II

Ba.

Dr.

C **F#m** **D** **F#m**

Vo. So now you'd bet-ter stop — and re-build all your — ru- ins, for

Gt.-I

Gt.-II

Ba.

Dr.

④ (Ba.) : メジャー・スケールの16分フレーズだが、この部分もオルタネイト・ピッキングを使って、正確なリズムを出していくこと。

⑤ (Gt.) : 4 拍目のC₇(⁹)のコードは9thを強調するアタックをかけ、より響きを印象づけてほしい。

Vo. $F^{\#}m$ $C7^{(9)}$ $F^{\#}m$ $C7^{(9)}$

peace and trust can win the day de spite all your los ing.

Gt.-I

Gt.-II

Ba.

Dr.

Vo. $F^{\#}m$ $C7^{(9)}$ $F^{\#}m$ $C7^{(9)}$

Woo Woo

Gt.-I

Gt.-II

Ba.

Dr.

Vo. $F\#m$ $C7^{(9)}$ $F\#m$ $C7^{(9)}$ $F\#m$ $C7^{(9)}$ $F\#m$ $C7^{(9)}$

wooo

Gt.-I

Gt.-II

Ba.

Dr.

Vo. $F\#m$ $C7^{(9)}$ $F\#m$ $C7^{(9)}$ $F\#m$ $C7^{(9)}$ $F\#m$ $C7^{(9)}$

wooo

Gt.-I

Gt.-II

Ba.

Dr.