

LED ZEPPELIN

THE BATTLE OF EVERMORE

限りなき戦い

by Jimmy Page/Robert Plant

© 1972 SUPERHYPER PUBLISHING

Assigned for Japan to TAITO MUSIC, INC.

Authorized for sale only in Japan.

■この曲のポイント

GUITAR

この曲は、アコースティック・ギターのための伴奏になっているが、Gt.-Iのサウンドはマンドリンなどに近いものであり、特殊な楽器を使っている可能性もある。チューニングなども不明確なので、譜

面は、ノーマル・チューニングのギターで弾けるように記してある。Gt.-IIは、ノーマルなアコースティック・ギターによるコード・ストロークが中心だ。ポイントとしては、ベースやドラムがないぶん、安定したリズムでプレイすることだ。

The musical score for "The Battle of Evermore" is presented in two systems. The first system includes an introduction for the voice and a fade-in for the guitars. Gt.-I plays a melodic line with fingerings 14, 13, 12, 13, 14, 13, 12, 13. Gt.-II provides a rhythmic accompaniment. The second system continues the vocal melody and guitar accompaniment, with Gt.-I playing a more complex melodic line and Gt.-II continuing the rhythmic pattern. Chord symbols and performance markings are provided throughout the score.

①(Gt.): このパターンでは、4弦の音をペダル・トーンのように鳴らしている。フィンガリングがやや難しいが、しっかりとプレイすること。

②(Gt.): コード・ストロークのように弾いているが、4、5弦の音が鳴らないように注意すること。

Am(onG) G Am(onG) G **A** Am6 G Am6 C Am6 G

Vo. The Queen of Light took her bow and then she turned to go,
ap-ples of the val-ley hold the seas of hap-pi-ness,

Gt.-I (8va) 14 10 12 10 14 10 12 10 15 15 14 10 12 10 14 10 12 10 12 12 10

Gt.-II 0 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Am6 C Am6 G Am6 C Am6 G Am6 C

Vo. the Prince of Peace em-braced the gloom and walked the night, a-lone,
(the)ground is rich from ten-der care, re-pay, do not for-get,

Gt.-I

Gt.-II

(Chorus) D dance in the dark of night, sing to the morn-ing light. Am6 G

Vo. (The) dark Lord rides in force...
(The) ap-ples turn to brown...

Gt.-I 17 14 12 15 14 12 14 15 14 12 17 14 12 15 14 12 14 10 12 10 14 10 12 10 12 15 12

Gt.-II 0 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

◎(Gt.): タブ譜にある×印は、ミュートの意味。余計な音が鳴らないように、しっかりとミュートすること。

[illegible]

Am6 C Am6 G Am6 C Am6 G Am6 C

Vo. _____ the drums will shake _____ the cas - tle wall, _____ the ring wraiths ride _____ in black, _____ ride _____

Gt.-I

Gt.-II

D Sing as you raise your bow, shoot straight-er than be-fore. Am6 G

Vo. _____ on. _____ ride on _____ No com - fort has _____ the

Gt.-I

Gt.-II

Am6 C Am6 G Am6 C D dance in the dark _____ of night, _____

Vo. fire at night _____ that lights the face _____ so cold. _____

Gt.-I

Gt.-II

D
 sing to the morn - in' light.
 Am6 G Am6 C Am6 G
 (The)mag-ic runes are writ in gold to bring the bal - ance

Vo.

Gt.-I

Gt.-II

8.

8.

Am6 C D
 back. Bring it back.

Vo.

Gt.-I

Gt.-II

8.

8.

Am6 G Am6 C Am6 G Am6 C D C
 At last the

Vo.

Gt.-I

Gt.-II

8.

8.

(8va)

D C D G7 C
 Vo. sun is shining, the clouds of blue roll by, with flames from the drag-on of dark - ness the
 Gt.-I
 Gt.-II
 G7 C [E] Am Am (on E)
 Vo. sun-light blinds his eyes.
 Gt.-I (8va)
 Gt.-II ④
 Am (on E) Am (on D) Am (on D#)
 Gt.-I
 Gt.-II

④(Gt.) : ここは、アルペジオ奏法でプレイしたい。

Am (on E) Am (on D $\sharp$) Am (on D)

Ah

Gt.-I

Gt.-II

Am (on D $\sharp$) F $\square$ Em

(8va) →

Gt.-I

Gt.-II

Em

Bring it

Gt.-I

Gt.-II

Am6 G Am6 C Am6 G Am6 C Am6 G

back Bring it back Bring it back Bring it back Bring it back Bring it back Bring it

Gt.-I

Gt.-II

Am6 C Am6 G Am6 C D

back Bring it back Bring it back Oh now Oh now Oh now Oh

—(8va)—

Gt.-I

Gt.-II

D Am6 G Am6 C Am6 C

Oh now Oh now Oh now Bring it back Bring it back Bring it back Bring it back

Gt.-I

Gt.-II

Vo. Am6 C D Oh now Oh now Oh now Oh Oh now Oh now Oh now bring bring bring it bring

Gt.-I 8.

Gt.-II 8.

Vo. Am6 C Am6 G Am6 C Am6 G Am6 C it bring it—bring it bring it bring it bring it—bring it bring it bring it

Gt.-I 14 15 14 12 12 13

Gt.-II 0 2 0 0 0 1 0 2

Vo. Am6 G Am6 C (H) (6times Repeat) Am6 G Am6 C Am6 G Am6 C

Gt.-I (8va)

Gt.-II

6times Repeat & Fade Out