

LED ZEPPELIN

YOUR TIME IS GONNA COME

時が来たりて

by Jimmy Page/John Paul Jones

©1969 SUPERHYPE PUBLISHING INC.
Assigned for Japan to TAIYO MUSIC, INC.
Authorized for sale only in Japan.

■この曲のポイント

GUITAR

この曲では、アコースティックとエレクトリックの2本のギターが使用されている。アコースティック・ギターは、アルペジオ奏法とコード・ストロークを行っているが、アルペジオは、フィンガー・ピッキングで弾くとよいだろう。エレクトリック・ギターは、1弦をD音に下げ、小指にスライド・バーをつけてプレイされている。

BASS

図の部分では、1回目がシンプルな2小節のパターンを弾いているが、2回目は、逆にかなり動きのあるメロディアスなフレーズが使

われている。16分を使ったフレーズが多くなっているが、リズムは正確に弾くことが大切だ。動きが難しい部分は、前もって十分に練習をしておくこと。

DRUMS

ミディアム・スローの8ビートだが、バスの動きが16分系なので、テンポの割には細かいノリを感じさせている。また、フィル・インも6連系を使ったものが多いので、正確なドラミングが必要だ。ゆったりとした中にも、緻密な感覚を出せるように練習を積んでみよう。

Intro.-I Em7⁽¹¹⁾
Tempo Rubato

Em7⁽¹¹⁾

Vo.

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

Em7⁽¹¹⁾ D(onF#) G

Vo.

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

Vo. G A7

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

Vo. A7

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

Chord progression: A7, D, Intro. - II, In Tempo, C, G

Vo. (Vocal):

Gt.-I (Guitar I):

Gt.-II (Guitar II):

Kb. (Keyboard):

Ba. (Bass):

Dr. (Drum):

Chord progression: D7, C, G, D7(#9), D7, C

Vo. (Vocal):

Gt.-I (Guitar I):

Gt.-II (Guitar II):

Kb. (Keyboard):

Ba. (Bass):

Dr. (Drum):

①(Gt.): このパターンは、アコースティック・ギターを使ってアルペジオ奏法を行っているもので、フィンガー・ピッキングで弾くとよいだろう。

Chord progression: G D7(#9) D7 C G7 D7(#9)

Vo. (Vocal):

Gt.-I (Electric Guitar I):

Gt.-II (Electric Guitar II):

Kb. (Keyboard):

Ba. (Bass):

Dr. (Drums):

Lyrics:

Ly - in' cheat - in' hurt - in' that's all you seem to do
 Made up my mind to break you this time Won't be so fine it's my turn to cry

Annotations:

- ① (Gt.-I): Slide technique indicated by a curved arrow.
- ② (Gt.-II): 8va (octave up) indicated by a curved arrow.
- ③ (Ba.): 2x (two times) indicated by a bracket.
- (1st Strings = D): Indicated for the first strings of the keyboard.
- Bottleneck: Indicated for the guitar part.

② (Gt.): 1回目は休みで、2回目だけスライド奏法で弾いているものだ。

③ (Ba.): 1回目と2回目のフレーズが違っているので注意しよう。2回目は、動きのあるパターンになっている。

G D7(#9) D7 C G D7(#9)

Vo. Mess-in' a-round with ev-ry guy in town put-tin' me down for think-in' of some-one
 Do what you want I won't take the brunt It's fad-in' a-way can't feel you an-y

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

D7 C G D7(#9) D7 C

Vo.

 — new —

 — more —

B

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

Al-ways the same play-in' your game
 Don't care what you say 'cause I'm going a-way to stay Gon-na

G D7(#9) D7 C G D7(#9)

Vo. drive me in - sane Trou - bles gon - na come to you
 make you pay for the great big hole in my heart

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

D7 C G D7(#9) D A(onD)

Vo. One of these days and it won't be long You'll look for me and ba - by I'll be gone This is
 Peo - ple talk - in' all a-round Watch out wom-an - no long - er is The joke gon - na be in my heart

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

2x (8va)
 2x (1x tacet)

C(onD) G(onD) [C] D7 G

Vo.
 all I gotta say to you wom-an Your Time Is Gon-na Come
 You been bad to me wom-an But it's com-in' back home to you_

Gt.-I
 0 5 5 3 0 5 5 3 0 4 3 5 0 4 3 3 2 3 2 3 0

Gt.-II
 8va → 19 19 21 21 19 19 17 17 19 19 14 14 12 12 12 12

Kb.

Ba.
 2x 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 5 5 12 12 10 10 12 12 10 10 5 5 5

Dr.

D7 G D7

Vo.
 Your Time Is Gon-na Come Your Time Is Gon-na

Gt.-I
 2 3 2 3 0

Gt.-II

Kb.

Ba.
 2x 12 12 12 12 10 10 12 10 12 10 12 10 12 9 10 10 10 10 7 7 10 7 7 10 5 5 7 7 7 5

Dr.

1.

G D7 G

Come Your Time Is Gon - na Come

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

2.

D7 C G D7 G

Tapping

Come

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

④(Gt.)：右手はピッキングせずに、手のひらで弦を叩くようにして鳴らすものだ。右手によるタッピングといってよいだろう。

⑤(Dr.)：リズムが狂いやすい部分だ。また、スピード感を伴う部分でもあるので注意が必要だ。バスドラとスティック・ブレイの音量バランスを考えてフィルをすること。

D7 Your Time Is Gon - na G Come D7 Your Time Is Gon - na

Vo.

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

G Come D7 Your Time Is Gon - na G Come

Vo.

Gt.-I

Gt.-II

Kb.

Ba.

Dr.

No no no no

65

D7 Your Time Is Gon - na G Come D7 Your Time Is Gon - na
 No no no no

⑥

17 15 17 17 24 24 24 22 24 22 24 22 24

4.

7 7 9 7 5 7 7 7 7 7 7 4 5 5 5 5 7 7 7 7 7 9 7 7 7 7 7 7 7

G Come D7 Your Time Is Gon - na G Come
 No no no no no no

⑥

(8va)

Bottleneck

4.

5 5 5 7 5 (7) 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 7 7 7 7 9

8 8 8 8

Fade Out

⑥(Gt.): 16ビートで適当にコード・ストロークする
とよいだろう。