

CUSTARD PIE

カスタード・パイ

Words & Music by Jimmy Page and Robert Plant

アルバム『フィジカル・グラフィティ』のA面トップを飾っているのがこの曲。イントロはギター・リフで始まっているが、2小節目からキーボードがはいってきている。これはクラビネットの低音部に若干ディストーションを加えた音だ。歌中などコードAのリフの部分は、ずっとこのパターンでキーボードがはいっている。ベースがシンプルなフレーズなので、そのサポートとして考えてもらいたい。ギター・ソロにはワウワウ・ペダルを使用している。使い方はクリーム時代のクラプトンのようにリズムに合わせて踏むような方法ではなく、むしろトーン・ブースターのような役割として使っている。すなわち踏み込めばハイがきつい音質となり、そこでペダルをストップさせれば、もっとも簡単なトーン変換方法となるわけだ。ソロの1～4小節目の3～4拍目などがそうである。5小節目からは、めずらしくコード進行にそっ

た明解なソロが続く。8小節目の1拍目はコード進行の5度の音で下がっていくのならA→A♯→Gといくはずだが、3拍目からのフレーズと同じになっている。意図的なものか、間違えてそれが結果オーライになったかは、本人しかわからない。図の部分のコード進行と同じなので、その後にF♯という毛色の変ったコードが出てくるが、ここの処理もうまい。前の小節をF♯音で終わっておいて、次にF♯で出るあたり、コード進行の流れをうまくつかんだソロだ。♯からブルース・ハーブも出てくるが、基本的に歌の合い間に吹くという設定で書いておいた。ドラムスのスネアの位置が2拍裏と4拍目というちょっとと変わっている事他は、カチツとしたリフに囲まれ、タイトなリズムを形成している。アルバムのオープニングにふさわしい曲といえる。

Intro.

A

Vocal

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Doo

<Keyboard>

<Keyboard Bass>

S:

A

(3 times)

Vocal

(1x) Rock down La-dy by the sea — Rock down ma-ma just dream of me
 (2x) See me com-in' slowly on by your door — Ain't no stran-ger, I been this way be-fore
 (3x) Put on your night shirt and your morn-ing gown — You know by night I'm gon-na Shake 'em on down
 (DS.x) Your cus-tard pie ain't seen the like — When you cut it mama save me a slice Your

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

4

shaker(x x x x x x x x x x x x x x x x) ~

Vocal

D D C B^b A

Ma-ma love — me fool around all night long — (1x) Well I'm made
 See me com - in' mama slowly on by your door — (1x) Well you know
 Put on your night shirt ma-ma And your morn-ing gown —
 cus-tard pie — I dec-lare ain't seen the like I like your cus-tard pie

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

to $\text{C}\sharp$

Vocal

E *F on G* *F* *G* *1. 2. A*

of bra-ken gra - vy —
 I ain't no st - ran - ger —
 by — night I'm —
 When you cut it ma-ma

I should know right from wrong —
 I been this way be-fore —
 Sure-ly gon-na shake'en on —
 Ma ma please save me a slice

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Vocal

3. A *[B] A*

down shake it shake it

Guitar I

Guitar II

<with wow wow Pedal>

Bass

Drums

D

D C

B^b

Vocal

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

wow wow

cho cho D P

cho U U U D S

with wow wow

6

A

E

FonG

F

G

Vocal

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

cho cho cho P

cho cho cho cho

cho cho cho cho

cho

Vocal

A

Ooo

Guitar I

A

Guitar II

8va → *UD* *UD* *UD* *UD* *8va* →

L with *WOW WOW* *UD* *UD* *WOW WOW*

Bass

Drums

D.S.

Coda

Guitar I

A

< Blues Harp >

Oh

Guitar II

Bass

Drums

Vocal

I *elewon a piece of your custard pie* *I*

Guitar I

1. 2. 3. *< Blues Harp >* *4.* *< Blues Harp >*

Guitar II

Bass

Drums

3x *($\diamond$)*

E

Vocal

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

8

Vocal

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Drop down — yeah Drop down — Drop

Drop down — yeah Drop down — Drop

Vocal

2x tacet () 1. 2. <Blues Harp> [G] A

down — Drop down —

Guitar I

T A B

Guitar II

T A B

Bass

T A B

Drums

9

Vocal

<Vocal>

chew on a piece of your custard pie —

Guitar I

T A B

Guitar II

T A B

Bass

T A B

Drums

Fade Out