

MOON RIVER

ムーン・リバー

Words by Johnny Mercer / Music by Henry Mancini

Copyright © 1961 by FAMOUS MUSIC CORPORATION

All Rights Reserved Used by permission

Authorized to NICHION, INC. for sale only in Japan, South Korea & Formosa.

パラマウント映画「ティファニーで朝食を」の中から、ヘンリー・マンシーニの名曲「ムーン・リバー」を取り上げてみました。同じマンシーニの曲でも、「酒とバラの日々」などは多くのジャズ・ピアニストによって数限りなく演奏されていますが、こと「ムーン・リバー」となると、ほとんど耳にしたことがありません。ですから、僕も今回初めての試みとなりました。これだけの名曲ですのて、エレクトーンやポピュラー・ピアノなどの分野では、教材が多数出まわっていることと思います。ここでは、僕がこの曲をソロで弾いたらこんな感じになるかな、というリラックスした気分のアレンジにしてあります。

曲の構成は、スタンダードによくあるA-B-A-B'です。メロディが大変美しい曲なので、オリジナルをほとんどくずさずに書きました。全体的にいたってシンプルにしてあります。特に難しいテクニックを要するところはありません。手の小さい方には、

左手に9度がまま出てくるのできついかもかもしれませんが、そこはペダルを使って、上手くカバーして下さい。

後半A'2小節目Am7で、完全5度の積み上げを半音でぶつけた例のように、コードといえば3度の積み重ねと単純に考えがちなところを、それをふまえた上で、5度や4度もうまく使ってみて下さい。そうすると、オルタード・テンションを使わなくても、意外に新鮮なサウンドがいくらかでもあることに気づくでしょう。

イントロとエンディングは、一つの例にすぎません。いろいろと考えてみて下さい。リピート・マークにはさまれた曲中を、皆さんなりに何度か弾いてみて、何か発見があれば幸いです。あとは、オードリー・ヘプバーンみたいにしゃれたムードが出せるよう、ビデオをよく見て研究すれば、バッチリ決まるでしょう。

(福田重男)

Intro.

The musical score for the Intro section of 'Moon River' is written for piano in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains four measures with the following chords: F#m7 (b5), Fm7, Em7, and A7. The second staff contains four measures with the following chords: Dm7, G7(sus4), A♭Δ7, and G7sus4 G7. The third staff contains four measures with the following chords: CΔ7, F#m7 (b5), FΔ7, and C(onE). The melody is written in the right hand, and the bass line is written in the left hand.

F6 C (onE) Bm7^(b5) E7

B Am7⁽⁹⁾ C7 F B^b7

Am F#m7^(b5) B7 Em7 A7 Dm7 G7

A CΔ7 Am7⁽⁹⁾ FΔ7 C (onE)

F6 C (onE) Bm7^(b5) E7

B' Am Am(onG) Am(onF#) F Δ 7⁹

E m 7⁽⁹⁾ F Δ 7 E m 7⁽⁹⁾ F Δ 7

E m 7⁽⁹⁾ Am7 D m 7 G7sus4 G7

A b Δ 7(#11) D b Δ 7 A b Δ 7(#11) D b Δ 7

Ending C Δ 7 F $\sharp$ m7^(b5) F Δ 7 D m 7 G7sus4 G7 A Δ 7⁽⁹⁾

rit. - - - - -