

いそしぎ

ソロ・ギターの
しらべ 至上のジャズ・アレンジ篇

難易度

B

同名映画の主題歌として知られる 印象的なメロディの名曲

CD
Track

19

『THE SHADOW OF YOUR SMILE』 Words by Paul Francis Webster, Music by Johnny Mandel
© 1965 by WARNER BROS. INC.
All rights reserved. Used by permission.
Publishing Rights for Japan assigned to YAMAHA MUSIC FOUNDATION

映画『いそしぎ』の主題歌で、アカデミー映画主題歌賞を受賞している。

ゆったりとしたメロディを途切れさせないように(特にA 2～3小節目の3弦2f・A音は難関かもしれない)、運指には十分注意。

①冒頭を含め、何度も出てくるメロディ・ライン。意図的に開放弦を混せているので、1音ずつ消音せずに響かせる。

②×はあまり強く叩かず消音する程度に。

③ここは普通に押さえても良いのだが、次のセーハへの移行を考えて、人差指の付け根で押弦しても良い(写真1)。楽な方で弾けばOKだ。

④C7最後の時点で、薬指で1～3弦5fを部分セーハ。人差指による3fセーハを加えてF△7を作る(図1)。

⑤次のAm7(♭5)に備え、ここもC7の最後で薬指を使って1～3弦8fを部分セーハしておく。

⑥このメロディを弾く時点(もしくは弾いている途中)で、2弦、3弦を押さえていた指を離さなくてはいけなくなる。その際、開放弦の音が出てしまわないよう、離す前に右手人差指と中指で消音すると良い。

⑦Gm(図2)は人差指で5fをセーハ。続くB♭m7(図3)は6fセーハに加えてベースを薬指で押さえ、そのままのフォームで中指と小指を使ってメロディを弾いている。

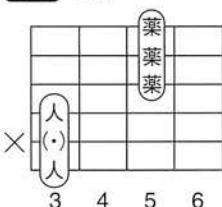
● 奏法ポイント ●

●写真1●

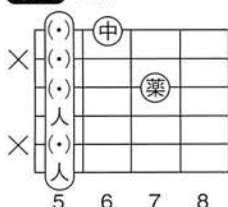


人差指の付け根で押弦すると次のセーハに移行しやすい。

●図1● F△7



●図2● Gm



●図3● B♭m7

