

MY LOVE

マイ・ラヴ

Words and Music by Paul McCartney

ビートルズ解散以後のポールのバラードの中でも最高傑作に当たる曲。その後数々のシンガーがカバーした事をみてもそれが証明されている。さてこのバラードをどう表現するか。物理的にみると楽器がかなりはいっているので実際にこの通り演奏するのは至難の技だ。そこでポイントをしばって説明していく事にしよう。まずリズム体についてだが、重要な事が1つある。バラードだからといってタッチを弱くしたり小じんまりとしたプレイは絶対にしないことだ。ドラムスに関してはタムのフィル・インなどは1つ1つを入魂でプレイしたい。ダイナミクスをつける事がドラムスの使命だからね。ベースはあまりルート音にこだわらずパッシングやオブリガートの合い間のフィルを積極的に入れよう。ポールが歌って弾いているのだからここに書いてあるフレーズは無駄なところは全くないわけだからだ。音符もバラードだからといっ

てその長さを目一杯のばしている必要はない。専門用語で音符の長さをゲート・タイムというが、フレーズを動く時はこれを短めにするといい。ギターに至ってはもうバラードの常識の逆をいくもので、間奏のディストーション・サウンドをそのままパッキングに使っている。まあディストーションといってもそれほどハードではないにしてもこの勇氣には感心してしまう。やはりバラードでも土台となるものはゴリッとしてなくてはいけないという事だ。そうすればまた逆に美しいストリングスとかが生きてくるわけだ。最終的には歌とコーラスがよくなくては成立しないわけだが、ここで述べた気持ちをもってこの曲に挑めば、今までとは少し違った感覚でバラードに取り組み得ると思う。頑張って練習してほしい。

12 12

A B^b_{127} $Am7$

Vocal

(1x) And when I go a-way ————
 (2x) And when the cup board's bare ————
 (D.S.x) Don't e-ver ask me why ————

I know my heart can stay with my — love ————
 I'll still find some-thing there with my — love ————
 I ne-ver say good by — to my — love ————

It's un-der
 It's un-der
 It's un-der

(Strings) 2x, D.S.x tacet

(Horn) 2x tacet 1x tacet

Guitar

Bass

Drums

Top (H.H.) 2x, D.S.x

D7(9) Gm7 Am7 Bb7 G7add 9th(on B) D.S.x
 Vocal: stood stood stood } It's in the hands of my love } And my love does it good } Wo wo wo wo
 It's every where with my love }
 It's every where with my love } D.S.x (Wo wo wo)
 Other: D.S.x tacet (D.S.x) 2x tacet
 Keyboard: 1x tacet (Trombone)
 Guitar: H P 3 (D.S.x) Arpeggio
 Bass: 2x, D.S.x
 Drums: 2x, D.S.x

F Gm7(III) Bb7 to 1. F
 Vocal: Wo Wo Wo Wo Wo Wo My love does it good
 Other: D.S.x 2x (D.S.x)
 Keyboard: Brass Section 1x tacet
 Guitar: 1 2 3 3 4 5 3
 Bass: 2x
 Drums: 2x Tom (7 1 7 1 7 1 7 1)

2. F [B] Gm7 Gm7(onF) C7(onE) C7 F Aug Bb(6) C7

Vocal: Wo wo — I love — oh wo — my love — On-ly my love holds the oth - er key —

Other: (Chorus) Ooo — Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo

Keyboard: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

II

26 F Aug Gm7 Gm7(onF) C7(onE) C7 F Aug

Vocal: to — me Oh — my love — oh — wo — my love — On - ly my

Other: Ooo — Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo

Keyboard: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is a 12-measure piece in G major, 4/4 time. The score includes parts for Vocal, Other, Keyboard (Horn and Trombone), Guitar, Bass, and Drums. The guitar part features a complex fretboard sequence with fingerings and a capo on the 4th fret. The bass part provides a steady accompaniment with a double bass line. The drums play a simple pattern. The keyboard part includes a horn line and a trombone line. The vocal part consists of a single line with the lyrics "Wo wo".

Chords: Gm7, Am7, B^b7, G7add 9th (on B)

Lyrics: Wo wo

[illegible]

Coda

[E] *Gm7 Gm7(onF)C7(onE)C7 F Aug Bb(6) C7 Free*

Vocal
 Wo wo I love oh wo my love On-ly my love does it good to

Other
 (Chorus)
 Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo

Keyboard
 (Horn)
 (Arpeggio)

Guitar
 5 3 3 3 ② 5 6 7 9 10 9

Bass
 5 3 2 3 2 3 7 5 7 8 8 3 6 6

Drums
 (Top)

Vocal
F a tempo
 me Wo wo wo wo wo wo wo wo

Other
 (Strings)

Keyboard

Guitar
 1 2 3 1 2 3 1 2 3 3 4 5
 cho
 cho

Bass
 1 5 7 5 5 6 8 3 6 6 6 6

Drums
 rit.