

20TH CENTURY BOY

20世紀ボーイ

Words & Music by Marc Bolan

この曲は、ギターにもハードなディストーションがかけられており、全体的に、かなり厚いサウンドになっている。イントロの部分などのギター1のリフは、どうやら2本のギターがユニゾンで弾いて、ダブリングの効果を出しているようだ。この曲のリズムは典型的な8ビートだ。ドラムは、ハイハットを8つ刻む、オーソドックスなパターンを叩いているが、バス・ドラが、シンコペーションしたリズムが多いので気をつけるようにしよう。この曲では、アルト・サクソも入れられている。エンディングのBでは、ソロを吹いて曲をもり上げているが、それ以外にも、ギタ

ー2のリフとユニゾンでふいている部分もある。これは譜面のスペースの都合で省略させてもらった。ベースのフレーズは、けっしてシンプルといえないようなものが多いようだ。バスドラと合わせて、シンコペーションのリズムが多い。どのパートも、正確なリズムでプレイするとともに、ノリの良いビートを出すように心がけてもらいたい。T・レックスのナンバーには、男性のウラ声を使ったコーラスがつけられているものが多いが、この曲では、女性コーラスが入れられている。このコーラスが、この曲ではかなり重要なので、おろそかにしない方が良いでしょう。

Intro

VOCAL

E

CHORUS

GUITAR I

GUITAR II

BASS

DRUMS

(Hand Clap)

[illegible]

§ (Straight)
[A] A

Handwritten musical score for the song "Rock-A-Bye Your Baby with a Doo-Dee-Dee-Dee". The score is written on two staves in G major (one sharp, F#). The first staff contains the melody with lyrics: "Friends say it's fine Friends say it's good E-very-bod-y says it's just like rock-'n'-roll". Above the first measure of the melody is a circled 'A' and the text "(Straight)". The second staff contains a bass line with a whole note G and a half note F#, followed by four measures of a sustained low note (G) indicated by a long horizontal line with a vertical stem and a 'G' note head. Below the second staff is the handwritten text "Ah".

Friends say it's fine Friends say it's good E-very-bod-y says it's just like rock-'n'-roll

Ah

The musical score for "The Wind" by The Beatles is presented in three systems. The first system includes a guitar part (treble clef, D major) and a bass part (bass clef, D major). The guitar part features a melodic line with a key signature change to E major in the second system. The bass part provides a steady accompaniment. The second system continues the guitar melody and includes a drum part (bass clef, D major) with a simple beat. The third system concludes the piece with a final guitar melody and a drum part. The score is written in standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

E A
 (1.) I move like a cat, charge—
 (2.) Fly like a plane, glide—

Ah Ah

like a rom, sting like a bee Babe I wan-na be your man Hey
 like a car, ball like a hound Babe I wan-na be your man oow

Ah

E **B** **A** **B** **E**

(1 2 3) Well, it's plain to see, you were meant for me year. (1) I'm your boy, your twentieth
(2 3) I'm your toy, your twentieth

Well, it's plain to see, you were meant for me year. (1) I'm your boy, your twentieth
(2 3) I'm your toy, your twentieth

TAB

TAB

TAB

TAB

C **E**

cen-tu-ry toy. Friends
cen-tu-ry boy.

cen-tu-ry toy.
cen-tu-ry boy.

TAB

TAB

TAB

TAB

TAB

TAB

D (D.S. time with repeat)

2

E

Twentieth cen - tu - ry toy, I wan-na be your boy boy

Twentieth cen - tu - ry toy, I wan-na be your boy boy

TAB

TAB

TAB

E (with repeat)

E

to 1

Twentieth cen - tu - ry toy, I wan-na be your boy boy Friends

Twentieth cen - tu - ry toy, I wan-na be your boy boy

TAB

TAB

TAB

Coda

 $\boxed{F}_E$

boy

- Sax Solo $\longrightarrow$

50

T
A
B

**T
A
B**

T
A
B

**T
A
B**

T
A
B

**T
A
B**

—Sax Solo

Fade Out