

ALL MY LOVING

オール・マイ・ラヴィング

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

この曲では何と言っても3連で刻むジョンのリズム・ギター(Gt. 2)がイカしている。これは1・2・3弦を中心に右手の手首をやわらかく使った、オルタネイト・ストロークで行なう。意外と難しいが、要は慣れの問題だ。変にアクセントが付いたり、ダレたものにならないよう気を付けよう。また、□からのカッティングも歯切れよく刻むこと。リード・ギター(Gt. 1)は間奏のソロ以外には出て来ない。このソロは薬指で1弦を弾き、その他の弦はピックで弾いている感じだ。全体にジョンのバックイングと音がダブっているが、実際に弾いているのは譜面のとおりである。□の部分のボーカルは、3回目以外ユニゾンで歌われている。3連のノリでシンコペーションの多いメロディ・ラインのため、ユニゾンの時はズレないように注意すること。また、3回目はメロディ

よりも上にハーモニーが付くので、高音域での音程に注意してハモるようにする。□からは3声のバック・コーラスが付くが、ここでもトップの音域が高いので3人のバランスをうまくとるように考えること。この曲のベースはフォー・ビート・スタイルだ。一見簡単なプレイと思われがちだが、決して重いタッチにならないよう、リズムのノリには気を付けよう。左手の運指は、ロー・ポジションが中心になっているので、特に問題はないだろう。ドラムスは、ハイハットでのリズム・キープがポイントだ。速いテンポで、はずんだリズムを打つシンバルは、かなり難しいものだが、バス・ドラムがあまり使われないので意識を右手に集中して演奏してもらいたい。

12

VOCAL

Close your (1) eyes and I'll kiss you To - mor - row I'll miss you Re -
(2) that I'm kiss - ing The tips I am miss - ing And

CHORUS

eyes and I'll kiss you To - mor - row I'll miss you Re -

GUITAR I

GUITAR II

BASS

DRUMS

(SD) (BD)

[illegible][illegible]

1. 2. 3.

E *C[#]m* *C[#]mΔ7*
C

I'll pre-tend— All my lov-ing— I will send to you—

Woo

E *C[#]m* *C[#]mΔ7*
C *E* to *C[#]*

All my lov-ing— darl-ing— I'll be true—

Woo

D S x

Chord progression: E, D A, E

Measures 1-5 of the first system. The guitar part includes a melodic line with fret numbers (e.g., 2, 4, 5, 6, 7, 9) and a double bar line at measure 2. The bass line and drum part provide accompaniment.

Chord progression: F#m, B7, E

Close your eyes—

Measures 6-10 of the second system. The guitar part includes a melodic line with fret numbers (e.g., 2, 4, 5, 6, 7, 9) and a double bar line at measure 7. The bass line and drum part provide accompaniment. The lyrics "Close your eyes—" are written below the guitar staff in measures 6 and 7.

