

CHAINS

チェインズ

Words & Music by Gerry Goffin and Carole King

キャロル・キングとグリー・ゴフィンによるR&Bナンバーだ。この曲はポール、ジョン、ジョージのコーラスによって歌われているが、サビの部分でソロで歌っているのはジョージだ。コーラスは、一番上のパートがかなり高い音域で歌っており、少々キツイかもしれないが、正確な音程で、きれいなハーモニーを出してもらいたい。イントロは、ハーモニカによるメロディが入れている。これは、この曲のキーであるB^bのブルース・ハーブなどを使うと良いだろう。あまりベンディングさせず、ストレートな感じに吹けばよい。ギターは、ほとんど1本で弾かれているように聴こえるが、図のサビの部分など、違うパターンを2本のギターで弾かれている。1本のギターだけで弾いても、この曲に関しては問題なくプレイできるだろう。この曲は、バックアップよりも、

コーラスをメインに考えて、曲作りされているので、ギターを弾きながら歌いにくい場合など、思いきってボーカルに専念したほうが良いかもしれない。ベースはこの曲でも、シンプルな2ビート・パターン中心だ。ボーカルのキーが合わない場合など、AやA^b、さらにGくらいまで下げてプレイすることも考えられるが、あまり音数も多くないので、楽に転調できるだろう。ドラムのパターンもシンプルであるが、忘れてはいけないのは、この曲は3連のノリのリズムであることだ。ギター、ベースももちろん、このシャッフル・ビートで弾くことを忘れずに。このビートはドラムのハイハットが要となるので、きれいな3連符のリズムでしっかりと叩くようにしたい。

20

Intro. VOCAL B^b Harmonica

GUITAR I

GUITAR II

BASS

DRUMS

(134) Chains my
(2) Chains we!!

B^b (Straight to 2nd)

6 7 8

6 7 8

6 7 8

3 3 3 3 5 5 3 3 3 3 5 5 3 3 3 3

B^b *E^b₉*

ba - by's got me locked up in chains— And they ain't the kind that you can
 I can't break a way from these chains— Can't run a round 'cause I'm not

T
A
B

5 6 7

T
A
B

5 6 7

T
A
B

3 3 6 5 3 1 3 1

21

B^b *F₉* *E^b₉* *B^b*

see _____ Woh _____ it's chains of love _____ got a hold on me _____, yeah—
 free _____ Woh _____ these chains of love _____ won't let me be _____, yeah—

T
A
B

6 7 8 7 8 9 5 6 7 6 7 8

T
A
B

6 7 8 7 8 9 5 6 7 6 7 8

T
A
B

3 3 2 0 3 3 3 3 3 3 3 5

1. *F* *B^b7* *twelve* *B* *E^b9* *B^b*

pa - lum - pa - lum - pa - lum - pa

I wan - na tell you pre - tty ba - by
please be - lieve we when I tell you

I think you're
You're tips are

1 2 3 3 4 5 5 6 7 6 7 8

22

B^b7 *E^b9* *F*

fine I'd like to love you But, dar - ling, I'm im - pre - sioned by these
sweet I'd like to kiss them But, I can't break a - way from all these

8 9 10 5 6 7 8 9 10

D.S. $\frac{1}{2}$

Coda

B^b

Chains, chains of love chains of

6 7 8

6 7 8

3

3

love chains of love

6 7 8

6 7 8

3 1 0 3

3

Fade Out