

DEVIL IN HER HEART

デヴィル・イン・ハー・ハート

Words & Music by Richard Drapkin

〈ブリーズ・ミスター・ポストマン〉に続くかけ合いコーラスの曲で、リード・ヴォーカルはジョージであるが、3声でハーモニーをとるとジョンの方が大きくて、どこがリード・ヴォーカルだかわからないほどだ。コーラスで印象的なのは図で、リード・ヴォーカルとうまく3声になるように「アー」コーラスをつけている。3番は歌詩でハーモニーをつけるという細かいアレンジも、こうして譜面にして初めてわかるビートルズの偉大な点である。ドラムスはシンプルなパターンであるが、2拍目の裏と4拍目だけにスネアを打っている。2拍目に打ってしまうと、普通のロックン・ロールのパターンになってしまうからである。歌に入るきっかけは、イントロの前にアウフタクトでくっついている1拍半のフレーズ。スネアはフラム打ちである。1つオカズを決めると

なかなかそれを変えようとしながリゴのすごい点だ。ベースはちょっとラテン系のリズムを取り入れているが、基本的には8ビートでOK。ギターIはリフがほとんどである。リード部分のないところは、ギターIIのカッティングに準じてよいだろう。イントロのリフは和音なので、よくポジションを把握してから弾かないと、コード・トーンと違ってきてしまうので、タブ譜を参考にしよう。図の前の4カッコは、どうもリフが入ってくるのが1小節早かったようだ。途中でやめているし、音もコード・トーンでない音が入っている。これはジョージのミスと断言しよう。ギターIIのイントロの3小節目のコードGは、サイド・ギターでコードCを2拍裏、4拍裏に入れる奏法だ。ダイアグラムをよく見てほしい。これは他に数ヶ所ある弾き方だ。

Intro. Am7 D7 G

VOCAL

She's got the de-vil in her

CHORUS

She's got the de-vil in her

GUITAR I

GUITAR II

BASS

DRUMS (HH Open)

(4 times repeat.)

D7

A Am7

2x, 3x, 4x

G

(1) heart no no no But her eyes they tan-ti - lize (1) She's gon - na tear your heart a -
(2) heart oh no no no this I can't be - lieve
(3) heart oh no no no this I can't be - lieve
(4) heart oh no no no no this I can't be - lieve
(1 2 3 4) heart She's got a tear your heart a -

TAB

5 6 7 5 6 7 3 4 5 3 4 5 3 4 5

TAB

Am7 D7 G 1. 2 3 G7
- part oh her lips are real - ly thrill - - ing
- part no no may will she de - cieve

- part

TAB

5 6 7 5 6 7 3 4 5 3 4 5 3 4 5 6

TAB

[B]

C *3x* *2x* *Cm* *G* *G7*

(1) I'll take my chan - ces for ro-man - ce is So im - por - tant to me
 (2) I can't be - lie - ve that she'll e - ver e - ver go Not when she hu - gs and says she loves me so
 (3) Don't take chan - ces if you ro-man - ce is So im - por - tant to you

Ah

(3) Don't take chan - ces if you ro-man - ce is So im por tant to you

TAB

3 4 5 3 4 5 3 4 5 3 4 5 6

C *Cm* *A7* *D7*

She'll ne - ver hurt me she won't de - sert me she's an an - gel sent to me
 She'll ne - ver hurt me she won't de - sert me lis - ten can't you see
 She'll ne - ver hurt me she won't de - sert me she's an an - gel sent to me

Ah

(1, 3) she's an an - gel sent to me
 (2) lis - ten can't you see

TAB

3 4 5 3 4 5 5 6 7 8 5 6 7

[illegible]

Handwritten musical score for the song "The Devil Went Down to Georgia" by Charlie Daniels. The score is for guitar and includes lyrics: "She's got the devil in her heart, No she's an angel sent to me". It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score includes a guitar introduction, two vocal lines, and a guitar solo. Chords are indicated above the staff: Am7, D7, and G. The guitar solo is marked with a "G" and a "9".