

I AM THE WALRUS

アイ・アム・ザ・ウォルラス

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

超現実主義的な詩とアバンギャルドなサウンドで高い評価を得ている曲。Ⅲに出てくる歌詞「エッグ・マン」はジョンの造語として有名。この曲にはギターがはいっていないので、メイン・バックিংはキーボードということになる。ここで使用されているエレクトリック・ピアノはワーリッツァという楽器で、今でこそあまり見かけないが、当時コンパクトなボディで人気があったモデル。少し音質が割れ気味なのが特徴。3和音を主体とし、4分弾きでベーシックな部分を作り上げている。ベースはチェロとの音のぶつかりを考えてか、シンプルなフレーズに終始している。イントロの5小節目に唯一の16分音符が出てきているが、ここはドラムスのスネアと合っていて、フィル・インとしては聴かせ所。ドラムスはスネアのフィル以外は8ビートで叩いている。16ビ-

トはタンバリンで表現している。Ⅳからはスネアのフレーズを盛り込んだ叩き方になっているが、16分音符をハネ気味に叩くように注意すること。オブリガートのほとんどはチェロとストリングス・アンサンブルで補っている。特にチェロは低音域から高音域までをカバーするもので、ベースとメロディの中間部をくまなくカバーしている。Ⅴ、Ⅵはストリングスガメロディをとっている部分。Ⅵは回を重ねる毎に1オクターブ音が上がり、リズムも4分→8分→16分と変化を付け、盛り上げている。コード進行を一つの軸として、いくつかのメロディの複合により曲を組み立てていくという、ビートルズの新境地を表現した曲として評価できるし、またその完成度は高い。

34

34

♩ = 16分

VOCAL Intro

2 3 4 5

B B A A6 G G⁺ F F6 E E7

OTHERS

PIANO (Electric Piano)

OTHERS (Strings)

(V Cello)

BASS

T A B

DRUMS

The musical score is written for a 5/4 time signature. It includes parts for Vocal (Intro), Piano (Electric Piano), Strings, Cello, Bass, and Drums. The vocal part has five measures with lyrics: B, B, A, A6, G, G+, F, F6, E, E7. The piano part features a repeating eighth-note pattern. The strings and cello parts provide harmonic support. The bass part has a simple line. The drums part includes a snare drum pattern.

6 D 7 D7 8 2 23 56 A A A G C 9 24 57 D D/E

(1x) I am he as you are he as you are me and we are all to-ge-
 (2x) Mis-ter ci - ty p'lice-man sit-ting pret-ty lit - tle p'lice-man in a row_
 (DS2x) Ex-pert tex-pert chok-ing smok-ers don't you think the jo-ker laughs at you_

10 25 58 A A/G C 11 26 59 D 12 27 60

- ther

See how they run like pigs from a gun see how they fly I'm
 See how they fly like Lu-cy in the sky see how they run I'm
 See how they smile like pigs in a see how they hide I'm

DS 2x Chorus 1x Horn

10 25 58 A A/G C 11 26 59 D 12 27 60

- ther

See how they run like pigs from a gun see how they fly I'm
 See how they fly like Lu-cy in the sky see how they run I'm
 See how they smile like pigs in a see how they hide I'm

DS 2x Chorus 1x Horn

36

Handwritten musical score for "The Great Escape" by The Police. The score includes staves for vocal melody, piano accompaniment, and guitar/bass lines. The lyrics are written below the vocal staff, and the guitar/bass lines are marked with fret numbers and chord symbols. The score is divided into sections by time signatures and key signatures.

Section 1: 13 28 61

Vocal Melody:

13 28 61
cry - ing
cry - ing
cry - ing

Piano Accompaniment:

13 28 61
A
A
A
D9 F#
F
G
A
A
G

Section 2: 14 34 62

Vocal Melody:

14 34 62
(1x) Sit-ting on a corn-flake
I'm (DS1x) Vellow-mas-ter cus-tard
(DS2x) sem-o-li-na pil-chards

Piano Accompaniment:

14 34 62
A
A
A
D9 F#
F
G
A
A
G

Section 3: 15 35 63

Vocal Melody:

15 35 63
wait-ing for the van to come
drip-ping from a dead dog's eye
climb-ing up the Eif-fel Tow-er

Piano Accompaniment:

15 35 63
A
A
A
D9 F#
F
G
A
A
G

Section 4: 16 36 64

Vocal Melody:

16 36 64
Cor-po-ra-tion tee shirt
Crab-a-lock-er fish - wife
El-e-men-tary pen - guin

Piano Accompaniment:

16 36 64
A
A
A
D9 F#
F
G
A
A
G

Section 5: 17 37 65

Vocal Melody:

17 37 65
Stu-pid bloo-dy Tues-day man
por-no-graph-ic pries-tess boy
sing-ing Ha-re Krish-na

Piano Accompaniment:

17 37 65
A
A
A
D9 F#
F
G
A
A
G

Section 6: 18 38 66

Vocal Melody:

18 38 66
you been a naugh-ty boy
you been a naugh-ty girl
man you should have seen them Kick-ing Ed-gar Al-lan Poe

Piano Accompaniment:

18 38 66
A
A
A
D9 F#
F
G
A
A
G

Section 7: 19 39 67

Vocal Melody:

19 39 67
I am the

Piano Accompaniment:

19 39 67
A
A
A
D9 F#
F
G
A
A
G

Handwritten annotations: 20 40 68, 21 41 69, E22 42 70, to 2/2, 29, 2, Dsus4, DS2x, DS1x, DS2x, A31, E32, D33.

Lyrics: egg-man they are the egg-man I am the wal-rus Goo goo g'joob cry - ing I'm cry - ing I'm cry - ing

Section: Chorus

Instrumentation: Piano, Bass, Drums, T.A.B. (Tapping, Arpeggios, Bends), Melotron.

Handwritten notes: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Coda 1. 43

44 ^D B A 45 G F 46 E 47 ^E B A

Sit-ting in an Eng - lish gar-

(Bell)

38

48 G F 49 E F 50 B 51

- den wait-ing for the sun. If the sun don't come you get a tan from stand-ing in the Eng-lish rain. I am the

52 *C* *D* 53 *E* 54 *D* 55

egg-man they are the egg-man I am the wal-rus Goo goo g'joob g'goo— goo g'joob—

D.S. 2.

Coda 2 *D* 71 *C* 72 *B* 73

— goo g'joob — Goo goo g'goo g'goo— goo g'joob goo — ju-ba ju-ba ju-ba

F A 74 81

75 82
G

76 83
F

77 84
E

(2x Tacet)

(Speaking) ~

ju-ba ju-ba ju-ba ju-ba ju-ba ju-ba ju-ba

(Rhythmical speaking) ~

(2x)

T
A
B

5 5 5 5 5 5 7 7

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 5 5

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 2 2 2 2 2