

IF I FELL

恋におちたら

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

ジョンとポールのダブル・トラックによる4重唱が美しいヴァードだ。この先も、これほどきれいに2人でハーモニーをつけている曲はあまり見当たらない。当然ポールが上、ジョンが下のパートを歌っているわけだが、どちらもメロディを感じさせるあたりはさすが。ジョンのパートは普通では考えられない動きで、6度下のハーモニー、そしてユニゾン、3度下と多様なハーモニーを展開している。構成はイントロの図は一度しか出てこない部分で図が主メロ、図がサビとなって間奏もなくすべて歌で通している。いいメロディがあれば他に何もいらないうことの証明だ。したがってドラムス&ベースもシンプルそのもの。要所にドラムス・フィルがはいり程度となっている。ギターもコード・バックに徹しているが、図の1カッソとエンディングにフレーズが

はいるが、これは非常に大事。特に1つ1つの音をていねいに弾いてほしい。歌の一部になっていると思ってもよい。図の2小節目の4拍目にあるFdimのコードだが、これはギターは全くフォロワーしていない。というのは、ベースがFを打ち、ハーモニーが、ロー・パートはA^b、ハイ・パートはBを歌っているの、必然的に経過コードとしてFdimを書いただけで、全部の楽器で動く必要はまるでない。図の部分はキーD^bと考えて、2度マイナーE^bmから歌にはいると思ってくればよい。そして図の前のEm⁷→A⁷で半音上に転調し、図からキーDになるというわけである。このあたりのコード進行は大胆かつ斬新。いつ聴いても耳に残る部分だ。とにかくこの曲に関しては歌がすべて！ バックはいかに雰囲気を出すかにかかっている。

16

VOCAL

If I fell in love with you would you pro-mise to be true And help me un-der-stand 'Cos I've

GUITAR I

GUITAR II (Acoustic Guitar)

BASS

DRUMS

E^bm *D* *Em7* *A7*
 been in love be-fore And I found that love was more that just hold-ing hands — If I

TAB: 6 7 8, 5 6 7, 1 2 3, 5 6 5

1 (Straight) 2
 [B] *D* *Em* *F[#]m* *Fdim* *Em7* *A7* *D S 4x*
 (1x) give my heart to you I must be sure from the
 (2x) trust in you see oh that please I don't run and to hide if I
 (DSix, DS2x) hope (Arpeggio) you you see that I would love love you you

TAB: 5 7 7 7 7 9 8 9, 9 11 11 11 9 11 11, 7 7 8 7 7 8 7, 5 6 6 5 7 7 7

(Rim)

ve - ry start that you please would love me more that her
love you that too she oh will cry don't hurt my pride like
and that she will cry when she learns we are two...

Handwritten musical score for the song "If I Ever Fall in Love" by K-Ci & Jo. The score is written in one sharp (F#) and 4/4 time. It includes vocal melody, guitar, bass, and drums. The lyrics are: "If I her 'Cos I could - n't stand the pain And I". The score is divided into two systems, with a "C" (Coda) symbol above the first system. The guitar part features chords Gm, A7, D9, and G. The bass part includes a double bass line and a guitar line with fret numbers. The drum part includes a snare line and a bass drum line.

D.S. $\frac{1}{2}$ al Coda

19

[illegible]