

LITTLE CHILD

リトル・チャイルド

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

この曲のメインはなんといってもジョンのブルース・ハープである。黒人ブルースへの敬愛を示すジョンならではの表現と受けとれる。ピアノはポールが弾いているため、この曲を忠実に再現するには、ドラムス、ベース、ギター、ピアノ、ハープと5人は必要となってしまう。本当はヴォーカルをとっている人がハープを吹けばいちばんカッコ良いのだが、図のハープのオブリガートを見る限りちょっと無理なようだ。したがってサイド・ギターを弾きながらヴォーカルをとるのが一番無難な方法であろう。それにしてもジョンのハーモニカは素晴らしい。トレモロ、グリッサ・アップなど、ライブで長年プレイしていないとできない芸当である。ドラムスはほとんどフィル・インのないパターンで、無意識

のうちに変わるバス・ドラムのリズムだけの違いである。間奏にはいる前と、間奏の8小節目だけに、オカズがはいっている。ベースは8分音符の連続するロックン・ロール・パターンで、どこか「I SAW HER STANDING THERE」に通じるものがある。とにかく最後までリズム・キープに徹することだ。ピアノとギターはコード・バックで、リズムを出しているのはむしろピアノとなっている。やはりブルース・ハープなしでは考えられない曲だ。なおこの曲はキーEであるが、ブルース・ハープの場合、4度下のBを使うはずなので全部のキーをもっていない人(つまり1種類だけ新たに購入しようと思っている人)は要注意。

24

Intro N.C. E7

VOCAL

Others (Blues Harp)

PIANO

gliss.

GUJAR

TAB

BASS

TAB

DRUMS

(H.H. open)

Little Child (1 2) Little Child.

The musical score for "Lit-tle Child" is presented in standard notation across five systems. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

- Vocal Line:** Features lyrics from Paul McCartney: "Lit-tle Child won't you dance with me I'm so sad and lone-ly". Chord symbols E7, A, B7, and A are placed above the staff at various points.
- Guitar Line:** Includes a solo section with trills (tr) and a wavy line indicating vibrato or tremolo. Fingering numbers like 7, 8, 9, 5, 6, 7 are shown below the notes.
- Bass Line:** Provides harmonic support with eighth-note patterns and rests.
- Piano Accompaniment:** Consists of chords and arpeggiated figures in both the right and left hands.

[illegible]

B7 E F#7 B7
 feel so fine — Then we'll have some fun when you're mine, all mine — So come on come on — come on — Lit-tle Child —
 on - ly one — Don't you run and hide Just come on come on — So come on come on — come on — Lit-tle Child.

D.S. x

E7 E7 A E7 B7
 (1 D.S.) Lit-tle Child — Lit-tle Child — won't you dance with me — I'm — so sad and

A F#7 B7 to E D E7

lone - ly Ba-by take a chance with me wow

5 6 7 2 3 4 2 3 4 7 8 9 7 8 9

A E7

tr

5 6 7 7 8 9 5 5 4 4 7 7 4 7 7 7 6 6 9 9 6 9

Chords: E7, B7, A, F#7, B7

When you're

TAB

7 8 9, 5 6 7, 2 3 4, 2 3 4

D.S.

Coda

Chords: E, C#7, F#7, B7, E, C#7, F#7, B7, E, C#7

oh yeah, Ba-by take a chance with me, oh yeah, Ba-by take a chance with me, oh yeah

TAB

1 2 3, 2 3 4, 2 3 4, 2 3 4, 1 2 3, 2 3 4, 2 3 4, 2 3 4, 1 2 3, 2 3 4

Fade Out