

LOVE ME DO

ラヴ・ミー・ドゥ

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

ビートルズの記念すべきデビュー曲で、イントロで吹かれているジョンのハーモニカのメロディだけでも、すぐこの曲と解るほど有名な曲だ。このハーモニカはGのキーの曲なのに、Fの音を使っており、これは、ブルー・ノートというやつだ。この音のために、ブルージーな雰囲気になっている。これは、Cのキーのブルース・ハープを使っているものだろう。この曲では、ほとんど1本のギターでのコード・ストロークが行われているが、もちろん、2本以上の複数のギターで弾いても全然かまわない。イントロの2コードのパターンでは、トップ・ノートであるGの音をうまく使ったコードを弾いている。他のコード・フォームを使わずに、譜面のコード・フォームを使って弾くようにしよう。この曲

も、譜面に指示されているように、 $\text{♪} = \text{♪}^3$ つまり、3連のリズムになっている。ギターでコードをストロークする時、このリズムを忘れずに弾いてもらいたい。ベースは非常にシンプルだ。1拍目と3拍目だけの、2ビート・パターンがメインであり、使う音も、コードのルートと5度の音がほとんどだ。ドラムのパターンが少し変っている。シンプルなシャッフルの8ビート・リズムだが、ハイハットは、スネアと同時にしが打たず、リズムの空間が多いパターンになっている。このハイハットは少しオープンギミに叩いているようだ。この曲のボーカルは、メインとしてポールがとっているが、それにつけられたジョンのハーモニーも気持ちが良い。音程に気をつけて、きれいなハーモニーで歌おう。

40

Intro $\text{♪} = \text{♪}^3$

VOCAL G C G C G

OTHERS (Harmonica)

GUITAR I

GUITAR II

BASS

DRUMS

[A] 8:1.2 (Straight)

Sheet music for a song in G major, 4/4 time, featuring a vocal melody and guitar accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is divided into two systems, each with five staves.

System 1:

- Staff 1 (Vocal):** Melody line with lyrics: "Love Love me do... You". Chords C and G are indicated above the staff.
- Staff 2 (Vocal):** Continuation of the melody line.
- Staff 3 (Guitar):** Treble clef, contains a double bar line and a key signature change to G major (F#).
- Staff 4 (Guitar):** Bass clef, contains a double bar line and a key signature change to G major (F#).
- Staff 5 (Guitar):** Continuation of the guitar accompaniment.

System 2:

- Staff 1 (Vocal):** Melody line with lyrics: "know I love you... I'll al - ways be true... So please...". Chords G and C are indicated above the staff.
- Staff 2 (Vocal):** Continuation of the melody line.
- Staff 3 (Guitar):** Treble clef, contains a double bar line and a key signature change to G major (F#).
- Staff 4 (Guitar):** Bass clef, contains a double bar line and a key signature change to G major (F#).
- Staff 5 (Guitar):** Continuation of the guitar accompaniment.

The guitar accompaniment includes various techniques such as triplets (indicated by '1 2 3') and slurs. The lyrics are written below the vocal staff.

System 1 (Measures 1-5):

- Vocal Line:** Lyrics: "Love me do oh love me do". Chords: C, G, C, G. Includes a first ending bracket at the end.
- Guitar TAB:** Shows fretting for measures 3, 4, and 5. Fingerings: 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3.
- Piano Accompaniment:** Includes a treble clef staff with a repeat sign, a guitar TAB staff, and a bass clef staff with chords and fingerings.

System 2 (Measures 6-10):

- Vocal Line:** Lyrics: "Some one to love Some - ba - dy". Chords: C, G, D, C. Includes a first ending bracket at the end.
- Guitar TAB:** Shows fretting for measures 6, 7, 8, and 10. Fingerings: 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3.
- Piano Accompaniment:** Includes a treble clef staff with a repeat sign, a guitar TAB staff, and a bass clef staff with chords and fingerings.

G D C G

new — Some — one to love Some — one like you

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

D.S. 1.

Coda 1. [C] D C G D

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Chords: D C G

4

1 2 3

Coda 2.

Chords: C G C G

Yeah Love me do oh love me do

1 2 3

1 2 3

D.S. 2.

Fade Out