

MAGICAL MYSTERY TOUR

マジカル・ミステリー・ツアー

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

同名テレビ映画の主題歌として有名な曲。ポールの弾いているアコースティック・ピアノが、この曲のハーモニーを忠実に表現している。目立ったカッティングはないが、コード・トーンを最初から最後まで出しているのが、重要なパートだ。ハ音記号（左手）部分を譜面に表すことができなかったのも、ベースと同じルート音を入れて弾いてほしい。図の1小節前から、ピアノ・ソロとなっている。右手1本のシングル・ノート・プレイだが、キーがDマイナーとなっているので注意。エンディングに近づくにつれ、コーラス系統のモジュールのデブスを深めにかけるようにするとこの音の感じが出る。一方ギターはリズム・カッティングに専念、けっこうラフに弾いているので、2本は必要ないと思う。ブラスはこの曲のキーポイントとなっているので歯切れよく表現

したい。キーボードで代用する場合、音はトランペット。単音のプレイも、両手で弾いたり、ミディを使用し、2つのキーボードの音色を混ぜたりと、工夫がほしい。とにかく迫力のあるアタックが必要なのだ。パーカッションは図は8分でタンバリン。図は16分でシェイカーという振り分けである。この曲は実際にプレイしてみないとその難しさがよくわからないと思う。組曲風になっているので、テンポが変化するので。まず図までは早いテンポで、図から同じノリでスロー・ダウン。そして図からはテンポは変化しないが、図の2拍3連を図で $\frac{3}{4}$ の解釈でリズムをとっている。ところかブラスはそのまま4分音符で吹き続けるという風変わりな構成となっている。これは曲の流れが体にしみつくまで練習しないと、演奏をまとめるのが至難な曲といえる。

4

Intro

VOCAL D A E

(Speaking) Roll up! Roll up! For the magical mystery tour.

OTHERS (Brass)

(Aco. Pf)

GUITAR I

GUITAR II

BASS

DRUMS cut

E A E G A

step right this way! (1x, 2x) Roll up _____ Roll up _____ for the mys - te-ry tour _____

2x

1 2 3

2x

1 2 3

E G A B E

Roll up _____ Roll up _____ for the mys - te-ry tour _____ Roll up _____ We've got ev - And that's an

2x

1x

2x

1 2 3

2x

1 2 3

E - try thing you need
 in - vi - ta - tion
 Roll up for the mys - te - ry tour
 Sa - tis - fac - tion
 To make a Re - ser - va - tion
 Roll up

(1x) The ma - gi - cal mys - te - ry tour is wait - ing to take you a -
 (2x) The ma - gi - cal mys - te - ry tour is hop - ing to take you a -

Gm
Bb

D
A

A

D *B*

- way
- way

Walt - ing to take you a - way
Hop - ing to take you a - way

1 2 3

1 2 3

2 3 4

F#m7

B

Mys - te - ry trip

2 3 4

2 3 4

roll

roll

roll

$F^{\#}m7$ $G^{\#}m7$ A B E E

Ah _____

(Slow down)

G A E

The ma - gi - cal mys - te - ry tour. Roll up _____

[illegible]

[F] D D C G B Gm Bb D A

The ma-gi-cal mys-te-ry tour is com-ing to take you a-way
 The ma gi cal mys te ry tour is dy-ing to take you a-way
 Com-ing to take you a-
 Dy-ing to take you a-

T
A
B

T
A
B

T
A
B

1. A 2. A D

- way - way take you to-day

T
A
B

T
A
B

T
A
B

D G *Dm7*

11

Fade Out