

# NO REPLY

ノー・リプライ

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

ボサノバ調のリズムの曲だ。ボーカル・メロディは2人で歌われており、やの部分はユニゾンで、その他の部分はハーモニーになっている。バックアップでメインに弾かれているのはアコースティック・ギターで、これはすべて8分音符によるコード・ストロークだ。部分的にエレクトリック・ギターらしき音ががすかに聴かれるが、大体このアコースティック・ギターとユニゾンで弾いているようだ。譜面ではギター譜が1つしか書かれていないが、複数のギターで弾いてサウンドに厚みを出してもよいだろう。ベースはコードのルートの音と5度の音だけを使ったシンプルな

パターンが多く、テクニク的に問題はないだろう。この曲ではサビの部分であるを盛り上げるようにして、やでは少し音量を押えぎみにプレイすることがポイントだ。の部分のドラムは、リム・ショットだけを叩いているものだ。ギターの8分のストロークのリズムと正確に合わせて叩くようにしたい。の部分でドラムはシンバルのアクセントも使って曲を盛り上げている。ここから刻まれているハイハットは、クローズにして叩いているものだ。

4

♩ (Straight)

**VOCAL**

**GUITAR**

**BASS**

**DRUMS**

This happened one be - fore when I came to your door no re - ply They said it was - n't  
- phone they say you were not home that's a lie 'Cos I know where you've

**VOCAL**

**GUITAR**

**BASS**

**DRUMS**

you but I saw you peep through your win-dow I saw the light  
been I saw you walk in your door I near-ly died

Em F#7 Em [C] Dm7

I saw the light — I know that you saw me 'cos I looked up to  
 I near-ly died — 'Cos you walked hand-in-hand with an-oth-er

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

5

G C to 1 2 D C

see your face — I tried to te-le- If I were you I'd  
 man in my place —

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

5

E A Dm F

re-al-ise that I love you more than a - ny o - ther

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

5

guy— And I'll for- give the lie— that I

heard be- fore when you gave me no re- ply— I tried to te- le-

No re- ply— no re- ply—

Coda