

# THE FOOL ON THE HILL

フール・オン・ザ・ヒル

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

使用する楽器をすべてアコースティックで統一した暖かみのある曲。この曲のメイン・バックアップはアコースティック・ピアノ。図のコードD6は6thの音を内声にうまくおさめた美しいハーモニーである。他にリズムをリードする楽器がないので、右手で4分カッティングをしっかりと打ち出す必要がある。ギターは12弦で、アルペジオ風のフレーズが図、図、図にはいつているが、ほとんど味付け程度の領域を脱していない。ベース、ドラムはいついていないが、それに代わるのがハーモニカとパーカッション。ジョンの吹くハーモニカが図と図にはいつている。おそらく大型で低音部のいつているバス・ハーモニカだと思う。パーカッションはシェイカーとベル。登場してくるタイミングが、図の7小節目からで、ちょうどキーがDからDマイナーに変わって聴こえる

ところで、哀愁を誘うという意味で、絶対にはずせないポイントになっている。オブリガートを担当しているのはフルート。2声でハーモニーをつけたり、図の2小節前のような変化を試みたりと、いろんなフレーズを駆使している。図と図にあるフルートIIはポールの吹くたて笛である。ほとんどボーカル・メロディにそったものであるが、これがアット・ホームな雰囲気を出している。ここではフルートは裏メロディとしてサポートしている。図、図にはジョージの吹くハーモニカがいつている。これは2声のハーモニーで、3拍クレッシエンドしてブツツリ切るといった奏法。ボーカルも含めて、図で表現する楽器をこんなに使った楽曲も珍しいのではないだろうか。

12

Intro

VOCAL D6

A D6

Em7 D

Day a - f - ter day a - lone on a hill  
We - ll on the way His head in a cloud

OTHERS (Flute)

PIANO

GUITAR (12 Strings Acoustic Guitar)

BASS

DRUMS

Em7 D D6 Em7 D

The man with the fool - ish grin is keep - ing per - fect - ly still But  
 The man of a thou - sand voic - es talk - ing per - fect - ly loud But

4 4

TAB

§ (Straight)

B Em7 A7 D6 Bm7

no - bo - dy wants to know him they can see that he's just a fool And  
 no - bo - dy ev - er hears him on the sound he ap - pears to make And  
 no - bo - dy seems to like him they can tell what he wants to do And

2x (8) 8 8 8

(Harmonica)

TAB

Em7 A7 Dm Dm<sup>+</sup>5 Dm Dm<sup>+</sup>5

he ne - ver gives an ans - wer — } But the fool — on the hill — sees the sun — go - ing down —  
 he ne - ver seems to no - tice —  
 he ne - ver shows his feel - ings —

— (Harmonica) —

(Shaker)  
(Bell)

C7 Dm Dm7

— And the eyes — in his head — see the world — spin - ning 'round —

2x

2x

D6  
 (DSx)  
 Oh  
 (Flute I)  
 (Flute I)  
 2x 3  
 1x Tacet →  
 2 0 2 3 ③

D6  
 'round 'round 'round 'round 'round  
 And  
 Em7  
 D  
 to (C)  
 3  
 4  
 4  
 2 0 2 0 ③

15

Coda

D
Em7
A7
D6
Bm7
Em7

He ne - ver to — them He knows that a fool — to

(Harmonica)

T A B

16

A7
Dm
Dm<sup>+</sup>5
Dm
Dm<sup>+</sup>5
C7

like him The fool — on the hill — sees the sun — go - ing down — And the eyes — in his head —

(Harmonica)

T A B

C7                      Dm                      Dm7                      D6                      E D6  
 — see the world — spin-ning 'round — oh —

(FI I.)  
 (FI I.)

TAB  
 1 2 3

17

Em7 D                      D                      Em7 D  
 'round 'round 'round 'round oh —

TAB  
 2 0 2 3 (3)  
 0 3 3 0 (0)  
 2 0 2 3 (3)

Fade Out