

YES IT IS

イエス・イット・イズ

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

絶妙なコーラスを聴かせる、ソウルフルなバラードである。バンドでのプレイでは、コーラスに主眼を置いた練習方法が功を奏するだろう。“YES IT IS”と歌うメロディ・ラインは、作意的にリズムをはずした語り口調の歌い方をしている。メンバー同志息を合わせることが大切だ。情感あふれるボーカル・パートに、さらに色どりを加味するのが、ポリューム・ペダルを用いたエレクトリック・ギターである。こういうフレーズを繊細に表現するのは、速弾きとはまた違ったテクニックが必要であることを肝に命じよう。歌うようにプレイして欲しいものだ。さらに、ガット・ギターのストロークも、ぴったりの雰囲気をかもし出しており、

リズム的にもバックのサウンドの骨格といえるものだ。全体を引っばっていく心がまえで取り組もう。ベースは、レベルが低く抑えられた、奥に引っ込んだサウンドの為、コピーもしづらいものがある。譜面通りならば問題はないが、省略も可能なパートといえる。ドラムスは、リム・ショットを用いた効果音的な使われ方であり、アンサンブルを引き締める役割の強いものだ。ステディなリズムを心がけよう。コーラス・パートさえしっかりしていれば、バックはガット・ギター1本でも聴かせられる1曲といえそう。

100

Intro E

VOCAL

GUITAR I

GUITAR II

BASS

DRUMS

Rim Shot

If you wear red to - night, Re - mem - ber what I said to -
Scar - let were the clothes she wore, Ev - ry - bo - dy knows I'm

8va → Harm. →

12 12 9 17 19

1 2 3 1 2 3 1 2 3 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3

D B7 C#m $\frac{E}{B}$ A D 1. C#m E

- night. sure. For red is the col-or that my ba-by wore and what's more it's true, Yes it is.
 I would re-mem-ber all the things we planned, un-der-stand it's

T A B 12 14 (16)

T A B 1 2 3 1 2 3 4 5 6 4 5 6 7 1 2 3 1 2 3 4 5 6 1 2 3

T A B 5 6 (6) 4 4 7 7 5 5 5 5 (4) 0 0

2. C#m E E7 $\frac{B}{Bm}$ E

true, Yes it is, it's true, Yes it is. I could be hap-py with

T A B 12 (2) (2) (2) (2)

T A B 4 5 6 1 2 3 1 2 3 2 3 4 1 2 3

T A B 2 2 4 4 7 7 7 7 7 7 7 7

A F#m Bm E C#m Ah C#m7/E Ah F# Ah B7
 you by my side, If I could for-get her but it's my pride, Yes it is, Yes it is, Oh, Yes it is. Yeh.

T A B
 2 2 2 4 3 4 5 6 7 4 2 3 4

102

[C] E A F#m7 B7 E A D B7
 Please don't wear red to - night, This is what I said to - night. Far

T A B
 4 5 17 19 Harm. Harm. 12 14

$C^{\#}m$ $\frac{E}{G^{\#}}$ A D ^{to G⁺} $C^{\#}m$ E E7
 red is the col-or that will make me blue in spite of you it's true. Yes it is, it's true, Yes it is.

T A B
 4 5 6 4 5 6 7 1 2 3 1 2 3 4 5 6 1 2 3 1 2 3

D.S.

103

Coda $C^{\#}m$ E $G^{\#}7$ A B7 E
 true, Yes it is, it's true, Yes it is, it's true.

T A B
 4 5 6 1 2 3 4 5 6 5 6 7 1 2 3 11 12 13 14