

THANK YOU GIRL

サンキュー・ガール

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

シンプルな8ビートのラブ・ソングである。初心者のバンドでも取り組みやすい素材といえそうだ。ギター・パートは、エレクトリック・ギターと隠し味的なアコースティック・ギターの2本によるバックアップである。コード・チェンジをスムーズに、リズム・キープしていけば、2本とも何ら問題点はなさそうだ。エレクトリック・ギターのサウンドは、シングル・コイル系のピック・アップを用いたトレブリーなサウンドだ。歪みのないクリアなトーンを心がけよう。ベースも2ビートの音数の非常に少ないもので、テクニク的にネックとなる部分はないだろう。これなら歌いながらプレイするのもさ程難しくはない。だが、リズムがハ

シツタリしないように、間合いをしっかりととって、安定感のあるリズムでプレイする気まえば大切だ。ドラムスは、8ビートの基本的なパターンである。バス・ドラムが変則的に鳴っているが、曲調を変えない程度に、好みで変えても良いだろう。ただ、□でのドラム・ソロのような部分は、注意が必要だ。リズム・キープが大原則である。自分を主張しつつも、ひとりよがりのプレイにはならないように。あと、ハーモニカが登場するが、歌メロと重ならないので、ボーカリストが吹いてもよいだろう。Dのキーのブルース・ハープを使えば、バッチリだ。

88

Intro

VOCAL A7 G A7 G [A] D G

Ah Ah mm You _____ be good to
I _____ could tell the

OTHERS (Harmonica)

GUITAR I

GUITAR II

BASS

DRUMS 1x Tacet (1x)

me ; _____ you made me glad _____ when I was blue . And _____ e - ter - na! - ly _____ I'll al - ways be _____ in love with
 world _____ a thing or two _____ a - bout our love . I _____ know lit - tle girl _____ on - ly a fool _____ would doubt our

The first system of the musical score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and fingerings, and a guitar part with chords (D, G, A7) and fingerings (1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 3 4 5, 1 2 3, 3 4 5, 1 2 3, 1 2 3).

you - } And all I got - ta do is thank you girl . Thank you girl . Thank you girl .
 love . }

The second system of the musical score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and fingerings, and a guitar part with chords (D, G, A7) and fingerings (1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3).

[B]

Bm

D

A7

Em

A7

Thank you girl for lov - in' me the way that you do. (Way that you do.) That's the kind of love that is too

90

D

G

A7

G

A7

good to be true.

And all I got - ta do

is thank you girl. —

Thank you girl. —

Coda

A7
 Thank you girl. —

G
 Ah

C A7

1. 2. D G D G 3. D

Ah Ah