

THIS BOY (Ringo's Theme)

こいつ(ジス・ボーイ)

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

「リングのテーマ」というサブ・タイトルを持つ、友情を思わず感じてしまうような、しみじみとしたバラードである。ボーカル・パートも語尾にこぶしをきかせる手法で、余韻の残るような雰囲気をもたせている。ギター・パートは、エレクトリックとアコースティックの2本に分かれている。それぞれの役割を考えてプレイしよう。エレクトリック・ギターは、16分音符のカチツとしたカッティングであるが、ドラムス以上にリズムをタイトに打ち出している。曲の情感を損なわぬよう、トレブルリーナながらもレベル・バランスを考えて、アンサンブルに溶け込む姿勢が大切だ。

アコースティック・ギターは、長めの音符でゆったりとストロークしている。また、イントロではカウントがわりでもあり、曲調に合ったテンポをメンバーに提供している。間合いをしっかりとって、落ち着いてプレイするようにしたい。ペースは、譜面通り忠実にコピーすれば何ら問題はないだろう。スローなフィーリングを保ちつつも、ドラムスガタイトでない分、リズムにプレイしよう。ドラムス・パートは、図でのプレイを除けば、ハイハット・ワーク中心のプレイであり、リズムがボケてしまいがちだ。サウンドの中に身をゆだねるようにプレイしよう。

92

Intro D Bm Em A7 [A] D Bm

VOCAL

That boy _____
That boy _____

GUITAR I

GUITAR II

BASS

DRUMS

Em A7 D Bm Em A7 D Bm Em D A7

took my love a-way. On, he'll re-gret it some day, But this boy wants you back a-
 is - n't good for you, Though he may want you too This boy wants you back a-

The first system of the musical score includes a vocal melody line with lyrics, a guitar part with chords (Em, A7, D, Bm) and fingerings (1 2 3 4, 1 2 3, 1 2 3, 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3), and a bass line with fingerings (1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3).

1. D Bm Em A7 2. Dsus4 D D9

- gain. - gain. On, and

The second system of the musical score includes a vocal melody line with lyrics, a guitar part with chords (D, Bm, Em, A7, Dsus4, D, D9) and fingerings (1 2 3, 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3, 1 2 3, 4 5 6), and a bass line with fingerings (1 2 3, 2 3 4, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3).

[B] G

Ah this boy would be happy just to love you But oh, my! oh That boy won't be

Ah F#7 Ah Bm Ah D7 Ah G

1 2 3 2 3 4 5 x 2 3 4 x 1 2 3 1 2 3

94

E7

A7

[C] D

Bm

Em

A7

Ah hap-py till he's seen you cry This boy would n't mind the

1 2 3 x 1 2 3 x 1 2 3 x 2 3 4 x 1 2 3 4 x 1 2 3 x 1 2 3

D Bm Em A7 D Bm Em/D A7 D Bm
 pain, _____ Would al-ways feel the same, _____ if this boy gets you back a - gain. _____

95

Em A7 [D] D7 Bm Em A7 D Bm Em A7
 This boy, _____ This boy. _____

Repeat & Fade Out