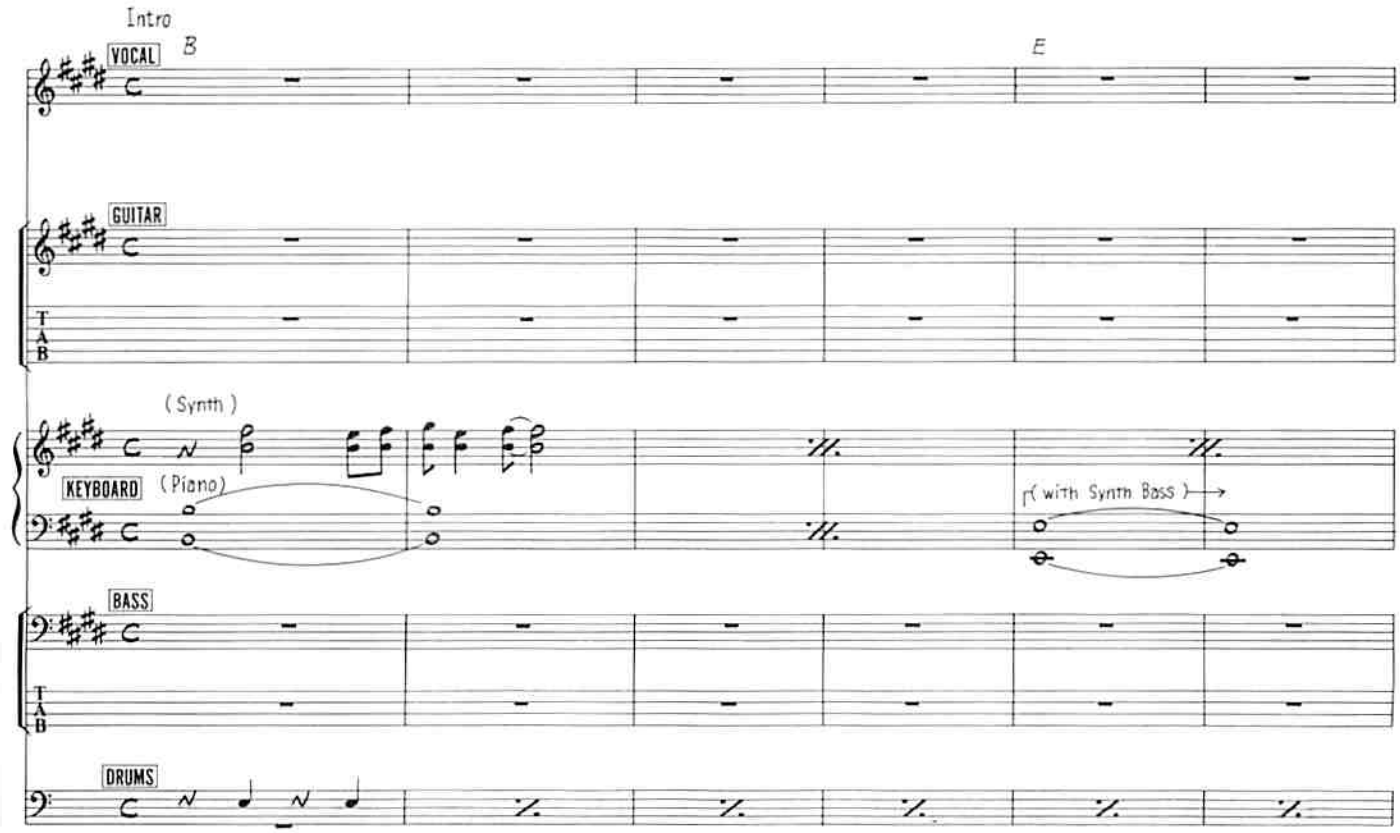
BORN IN THE U.S.A.

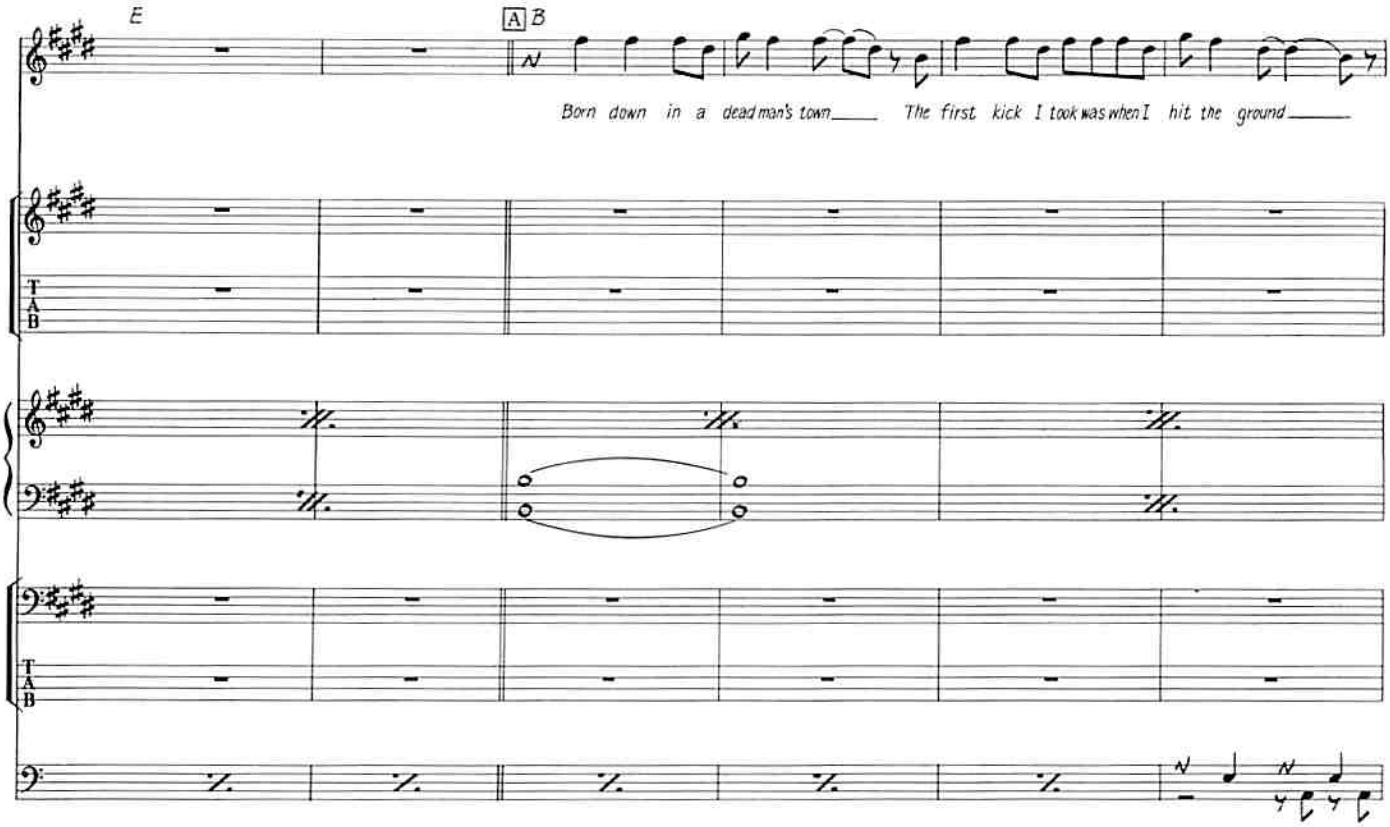
ボーン・イン・ザ・USA

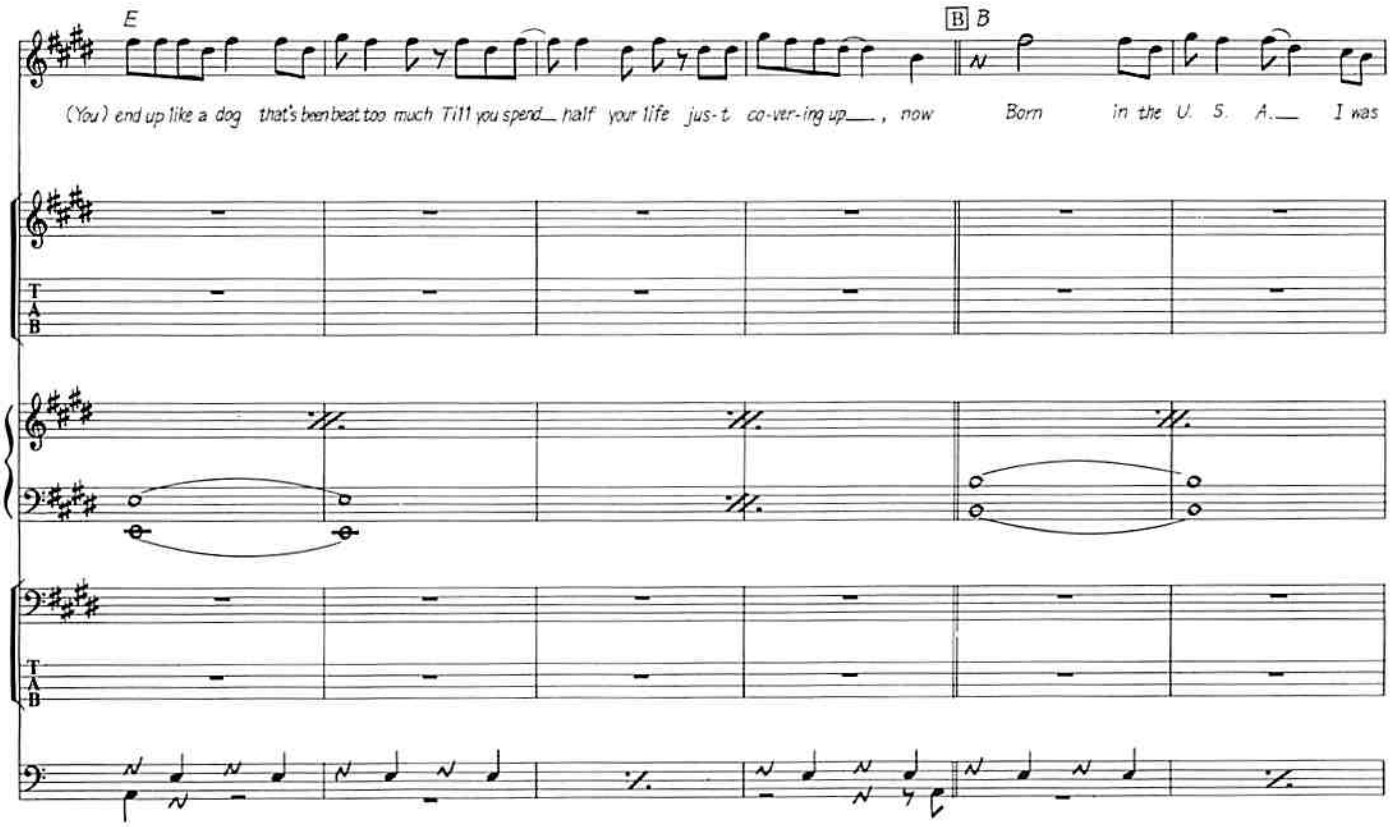
Words & Music by Bruce Springsteen

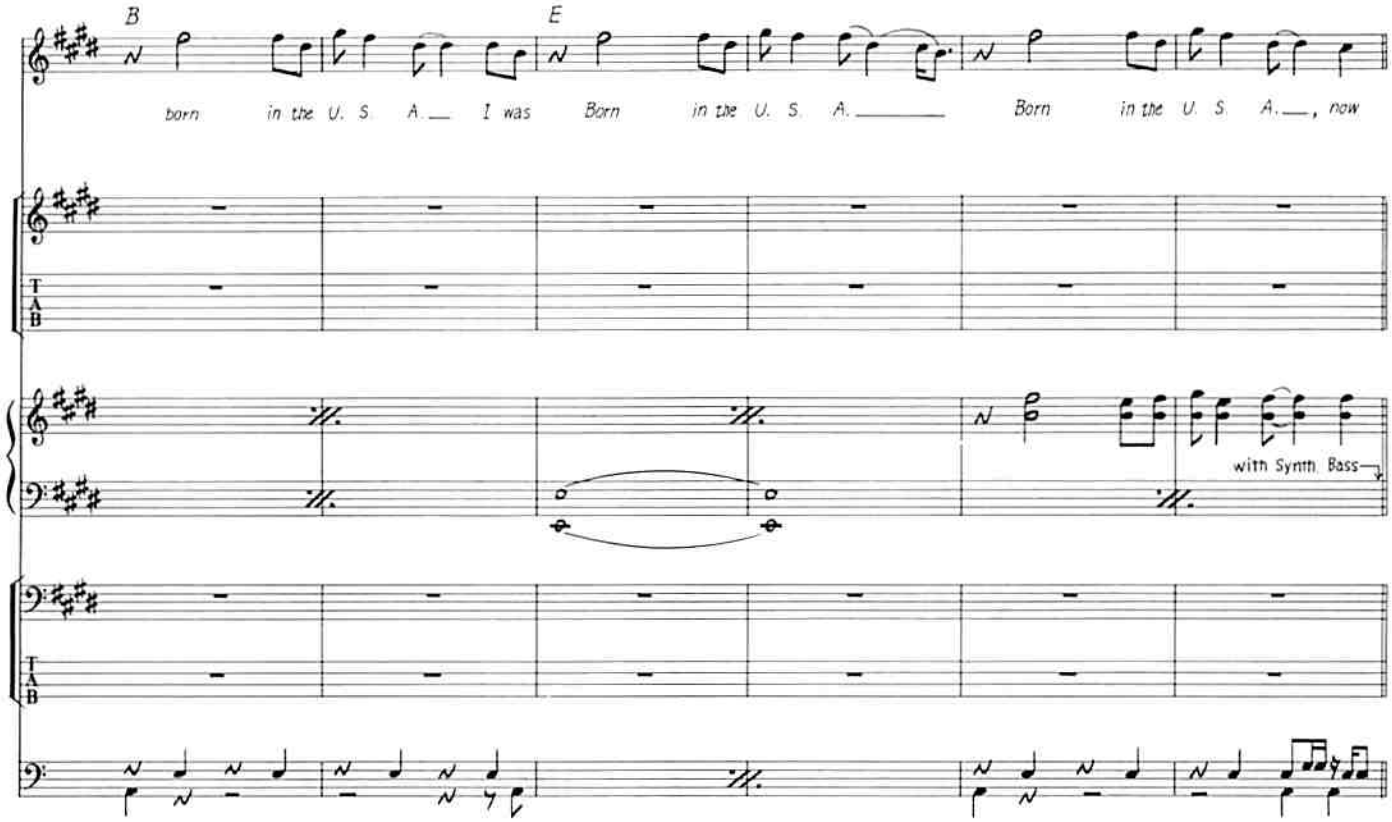
8小節パターンを延々と繰り返すという、非常にシンプルな構成の曲だ。しかしその構成は、ストレートなロック・スピリッツを伝えるのには成功しているようだ。イントロは、ピアノとシンセによるリフでスタートしているが、このリフはこの曲を通して弾かれているものだ。このイントロでのスネアのサウンドがイカしている。2、4拍だけに入れられたスネア・ドラムだが、エコー処理がなされた、パワフルな音で鳴っており、ビートのきいたノリを作り出している。スネアに限らず、この曲のドラムは、思いきりカー杯叩き、パワフルな演奏をするようにしよう。ギターやベースがスタートするのは◎からだ。ここからドラムのハイハットもスタートしている。ギターは、複数重ねられているようで、アコースティック・ギターによる、コード・ストロークも入れられているようだ。譜面はその代表的なリズム・パターンを採ってある。2コードだけで演奏されている曲であり、コード・フォームもタブ譜に示したもの以外のを使っても一向にかまわないだろう。やはり複数のギターで、サウンドに厚みを出しプレイしたい。ベースもシンプルな8ビート・パターンだが、アクセントをつけてノリの良いプレイをしよう。キーボードは、ピアノとシンセがメインに使われているが、ほとんどユニゾンに近い形でプレイされている。MIDIなどをうまく使えば1人でも十分に演奏可能だ。全体的にかなりラフなアレンジの曲であり、ギターやベースのリズム・パターンは、自分なりに遊びの音を入れたものを弾いてみても面白いだろう。エンディング近く、◎の部分の後半は、ベースが不協和なサウンドを弾いているが、ここはリズム以外はフリーな雰囲気でプレイしている。自由な発想でO.K.だ。

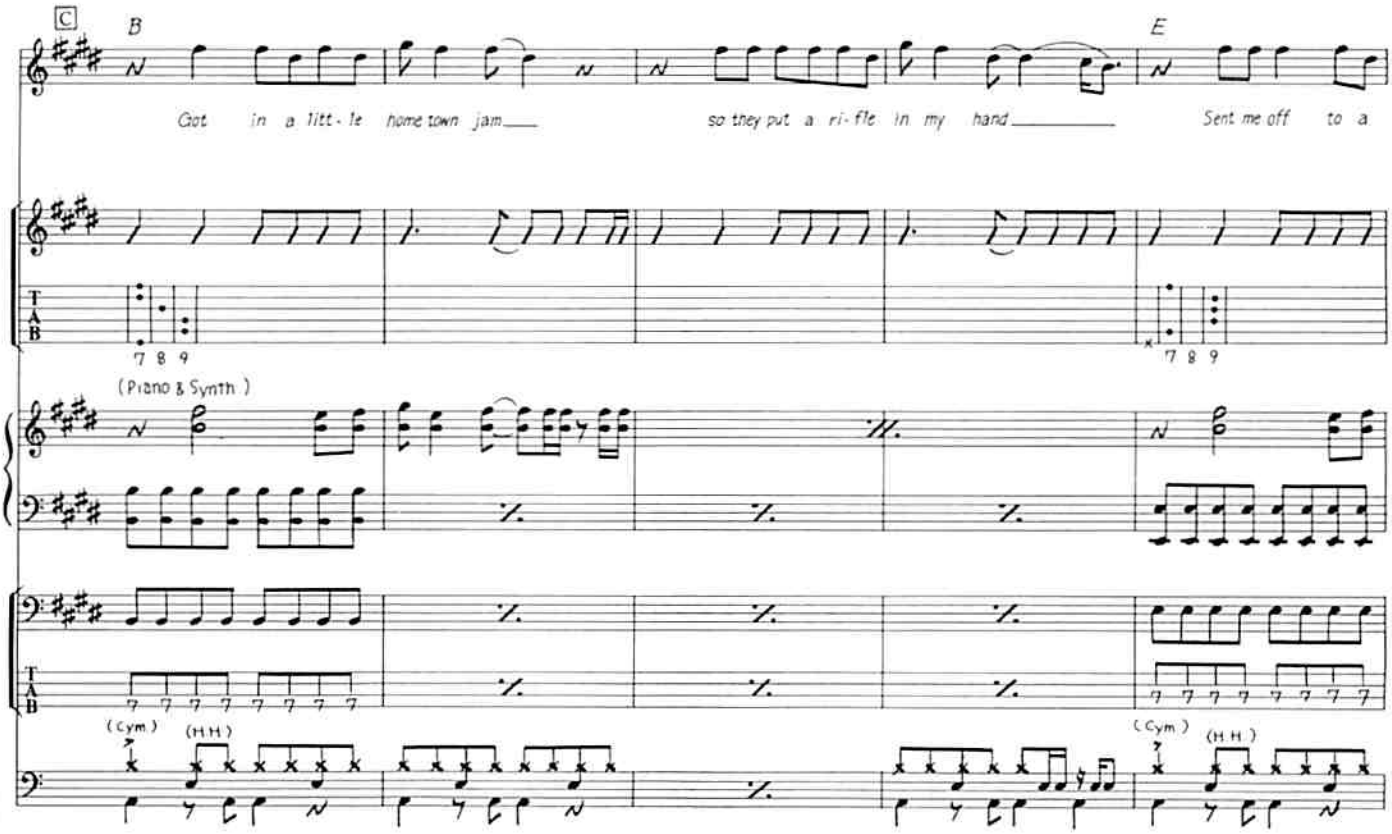


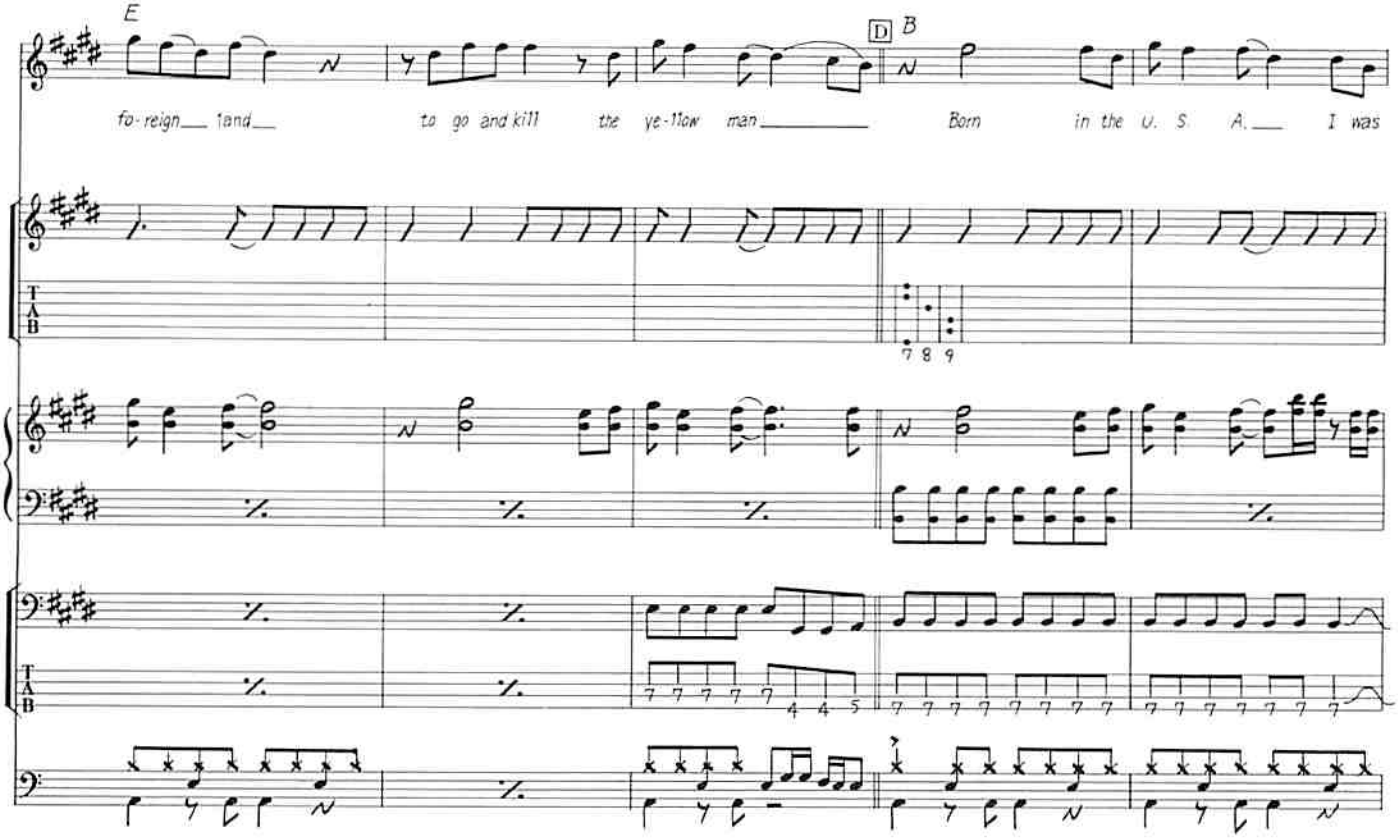
© 1984 by BRUCE SPRINGSTEEN
The rights for Japan assigned to FUJIPACIFIC MUSIC INC.

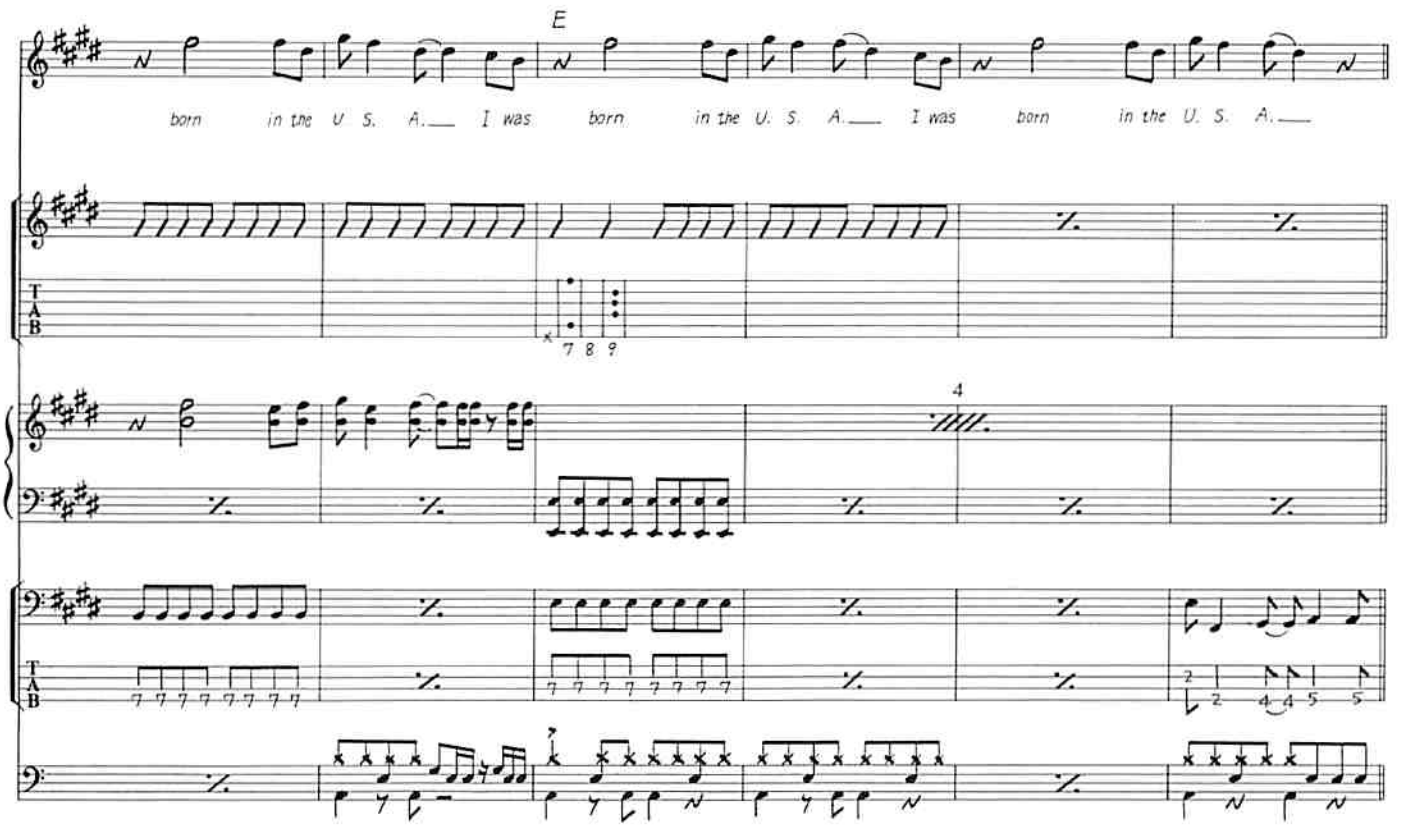

E
A B
Born down in a dead man's town The first kick I took was when I hit the ground
T
A
B

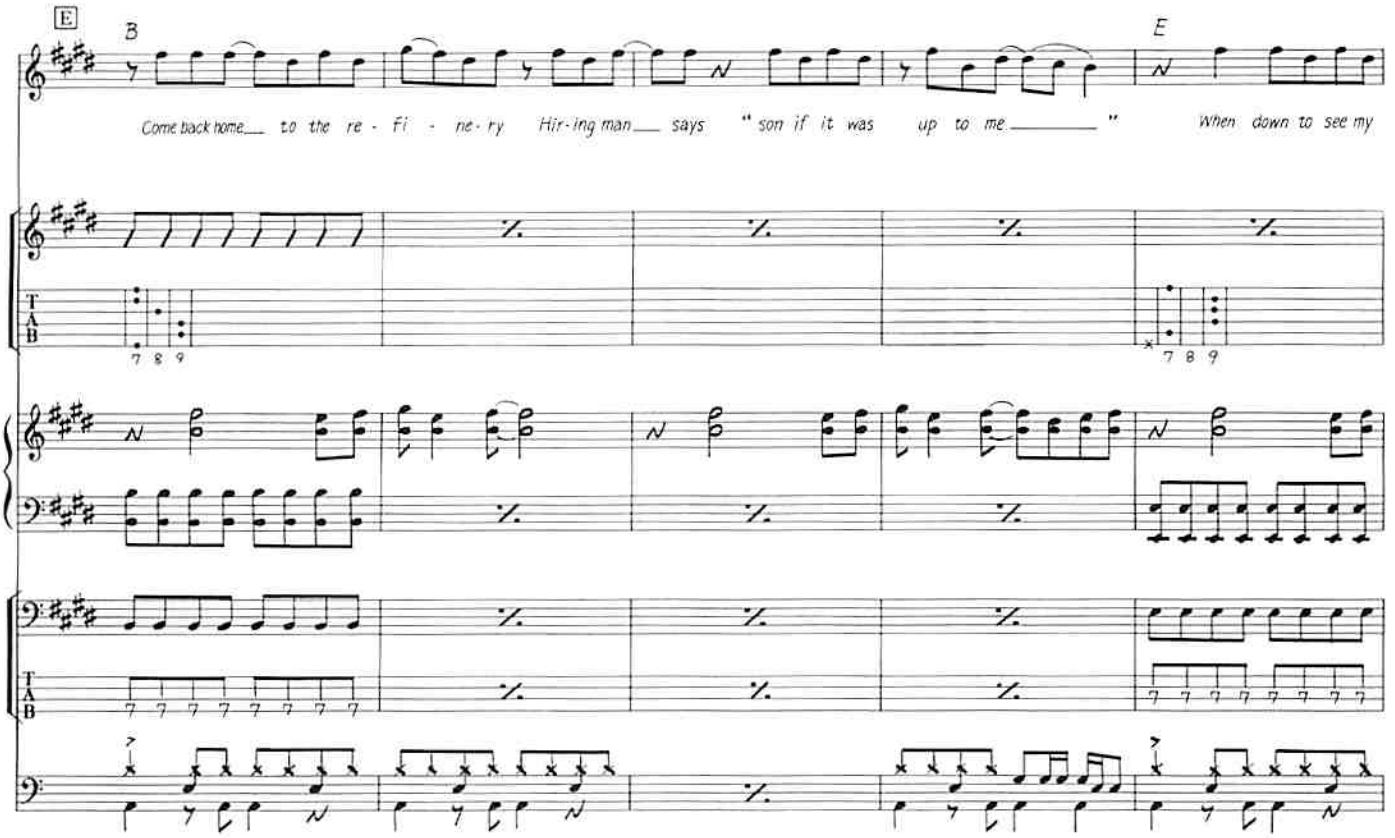

E
B B
(You) end up like a dog that's been beat too much Till you spend half your life just-t co-ver-ing up , now Born in the U. S. A. I was
T
A
B

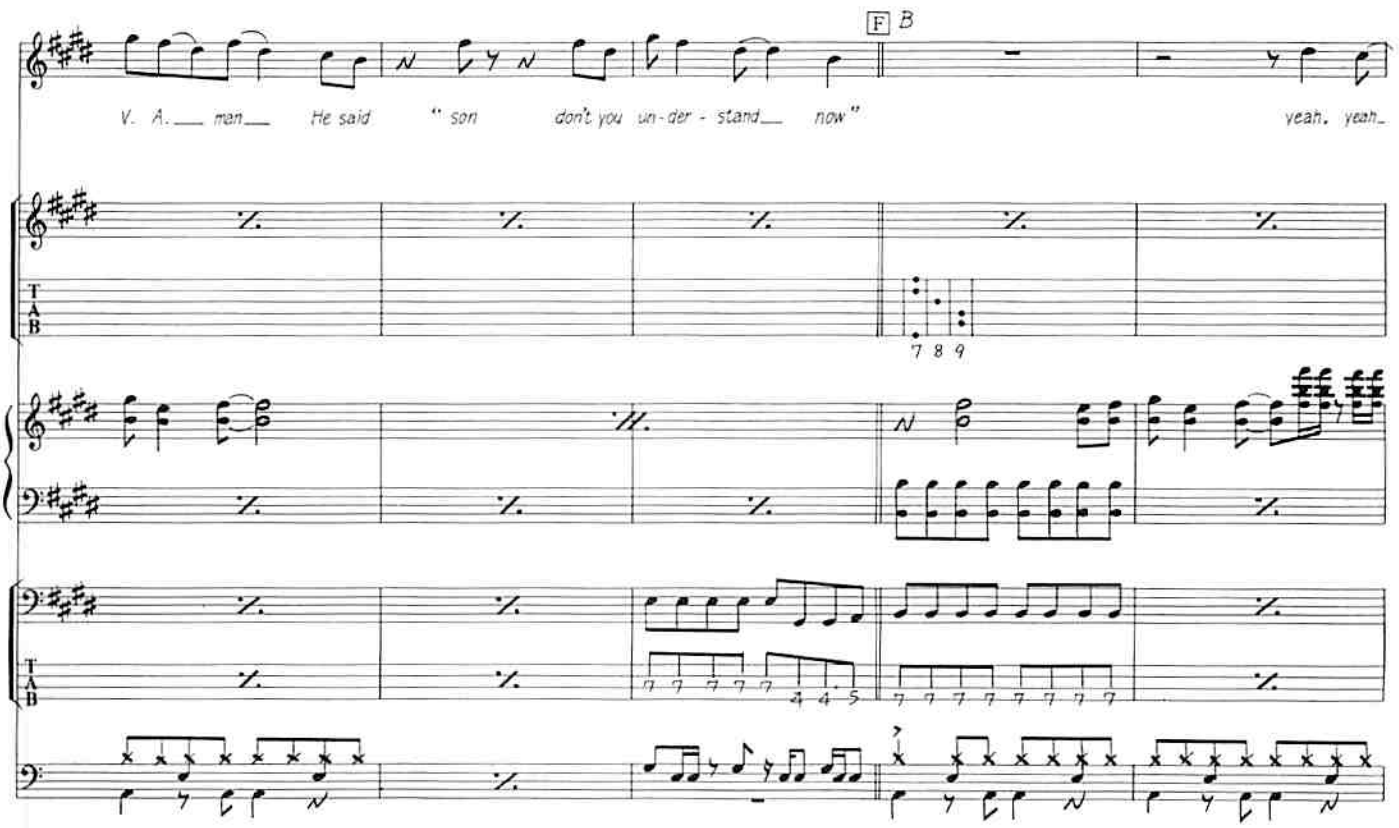

B
E
born in the U. S. A. I was Born in the U. S. A. Born in the U. S. A., now
with Synth. Bass

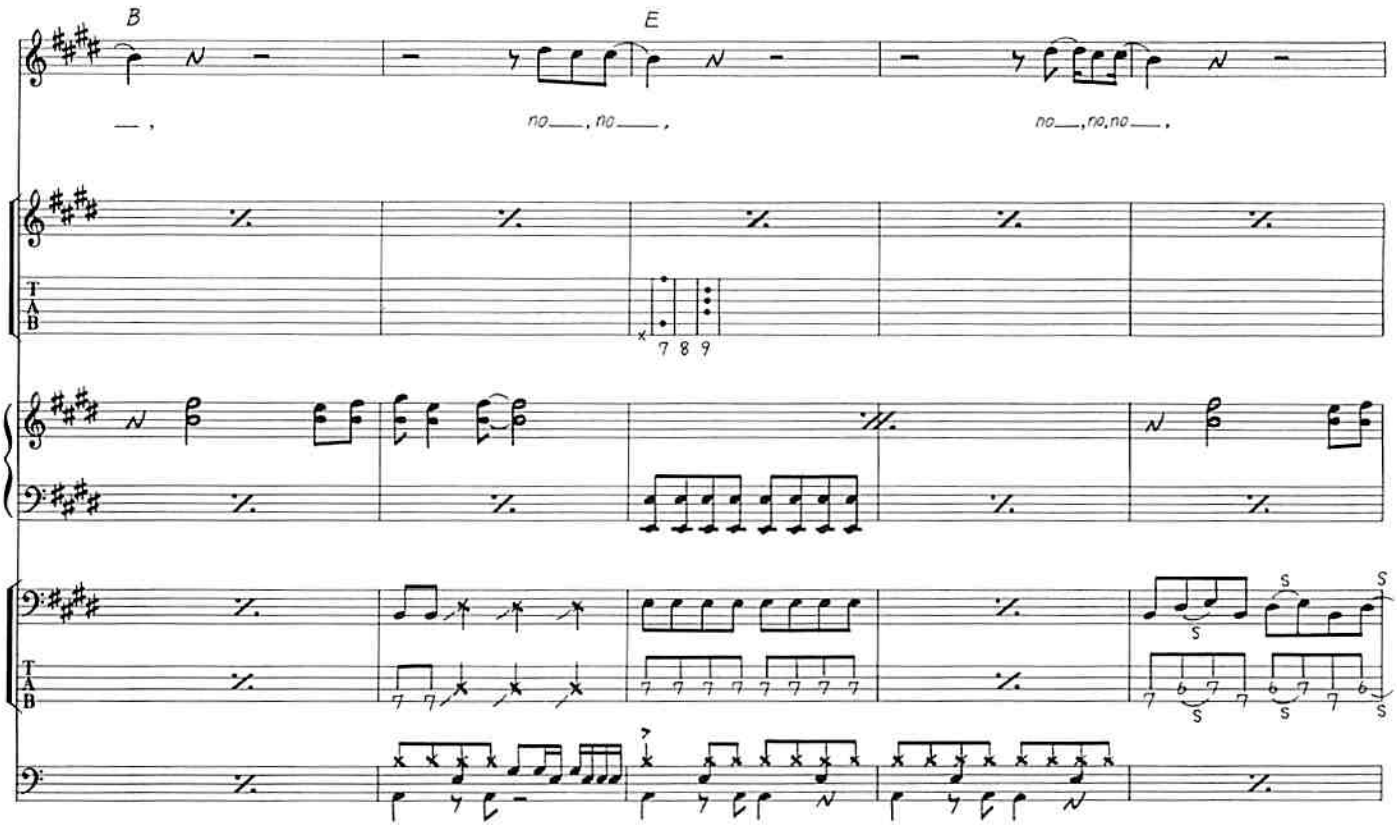

C
B
E
Got in a litt-le home town jam so they put a ri-fle in my hand Sent me off to a
7 8 9
7 8 9
(Piano & Synth.)
(Cym.)
(H.H.)
(Cym.)
(H.H.)

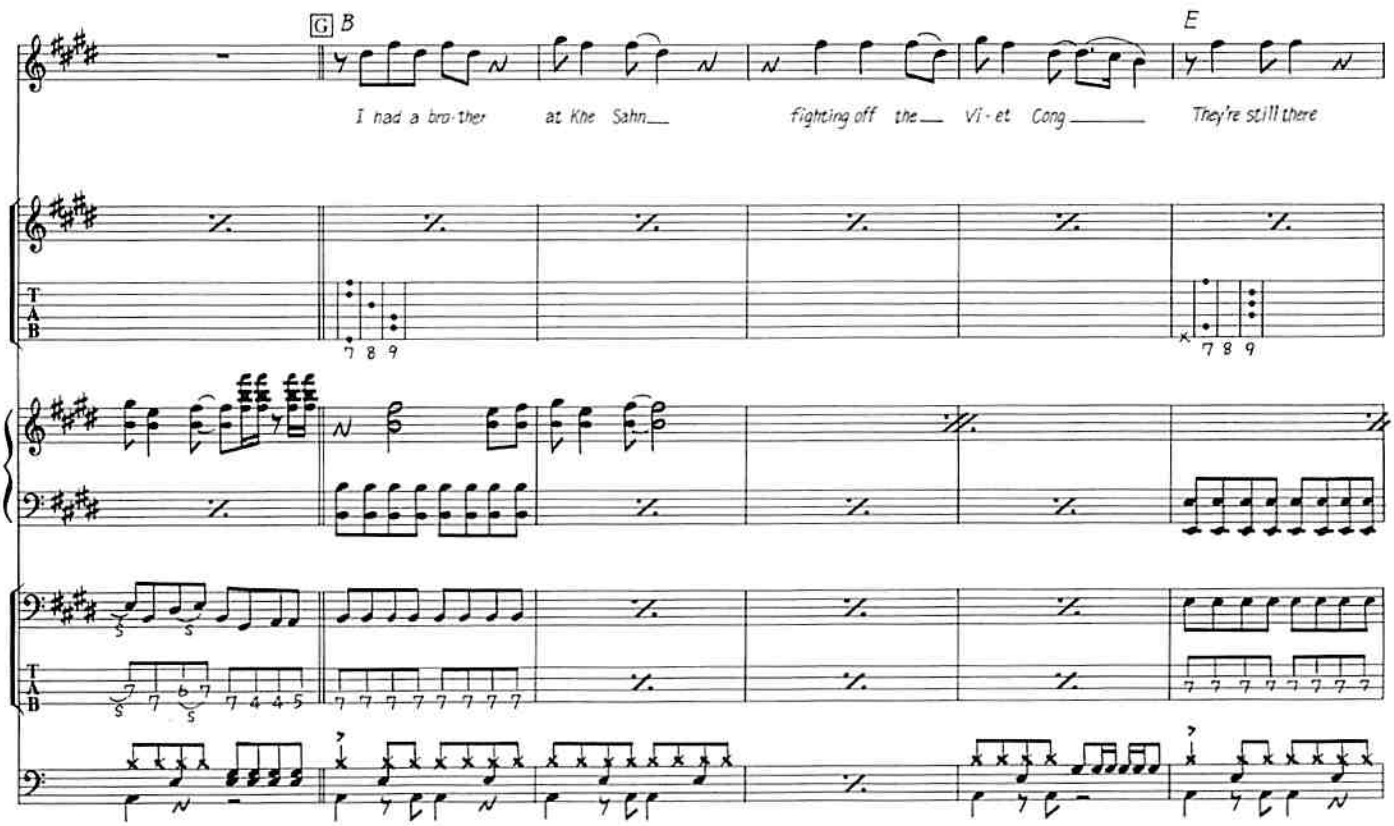

E
D
B
fo-reign land
to go and kill the ye-llow man
Born in the U. S. A.
I was

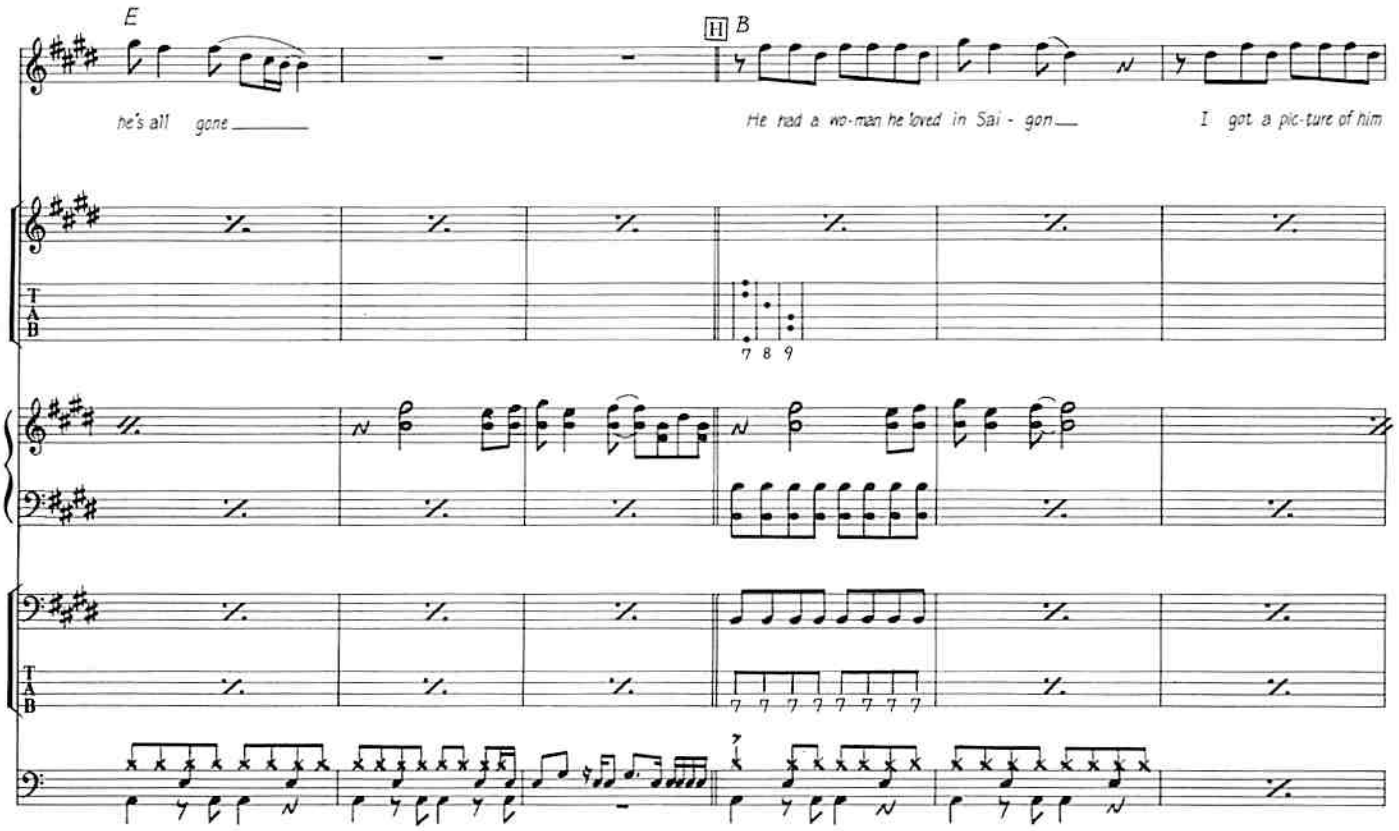

E
born in the U S. A.
I was born in the U. S. A.
I was born in the U. S. A.
4

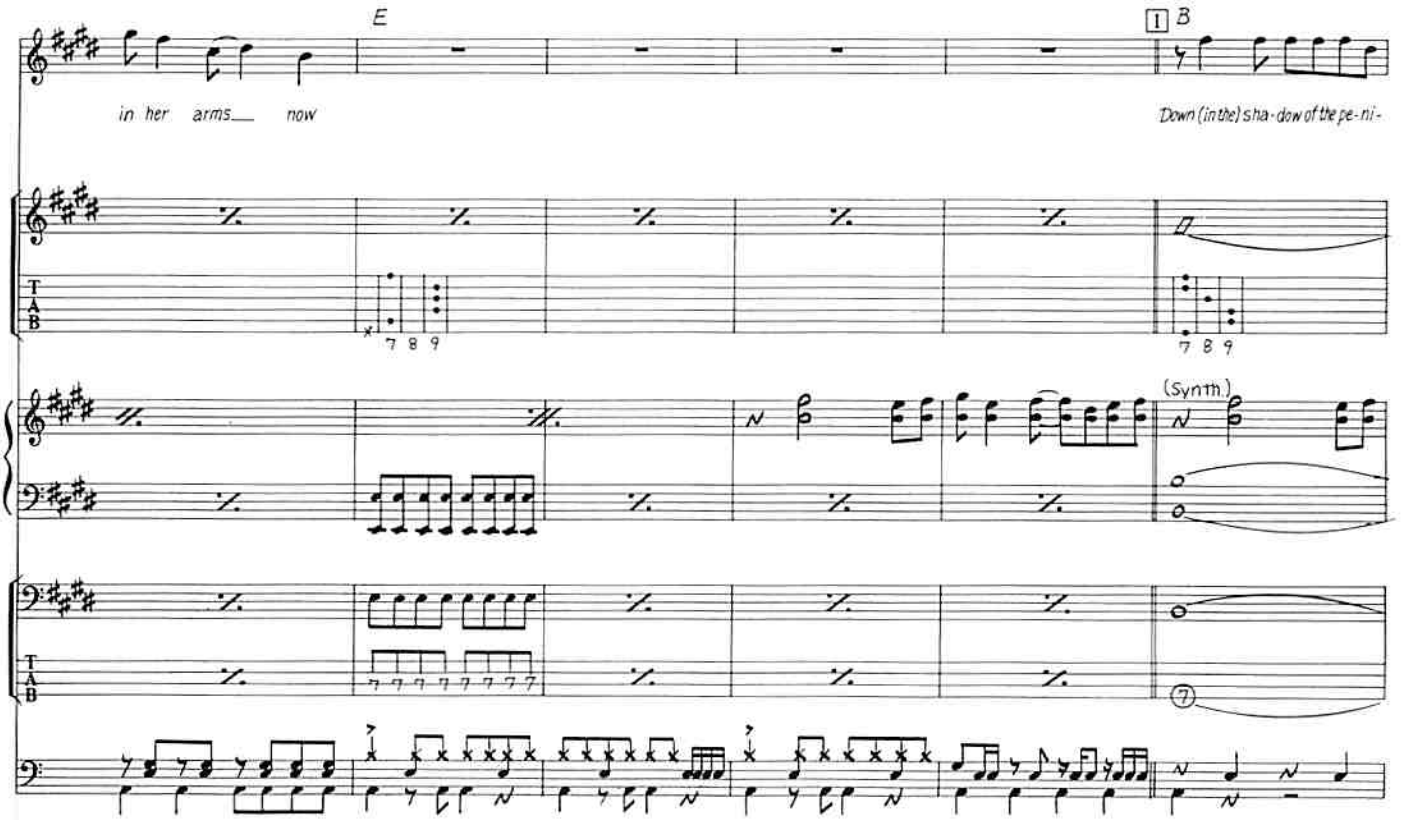

E
B
E
Come back home to the re - fi - ne - ry Hir - ing man says " son if it was up to me "
When down to see my

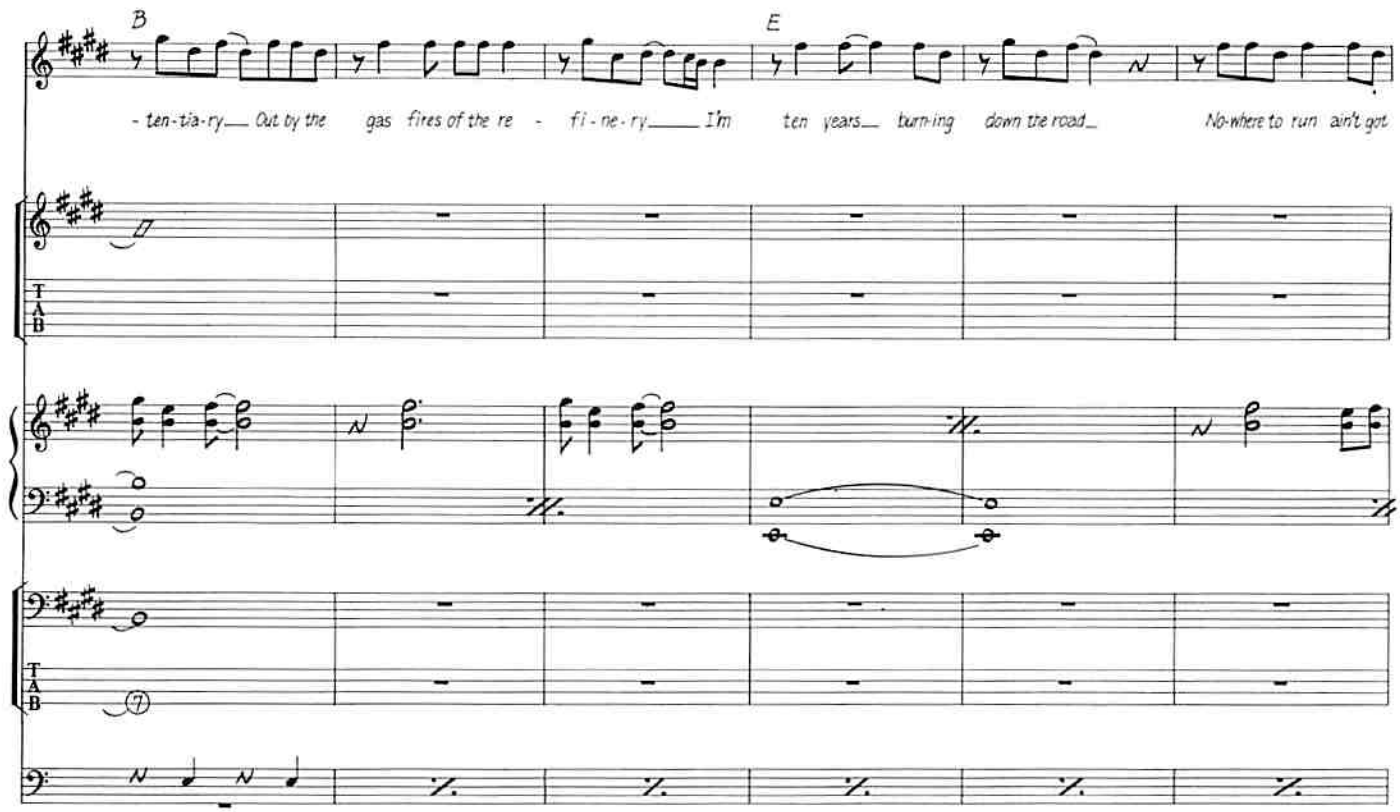

F
B
V. A. man He said " son don't you un - der - stand now "
yeah. yeah.

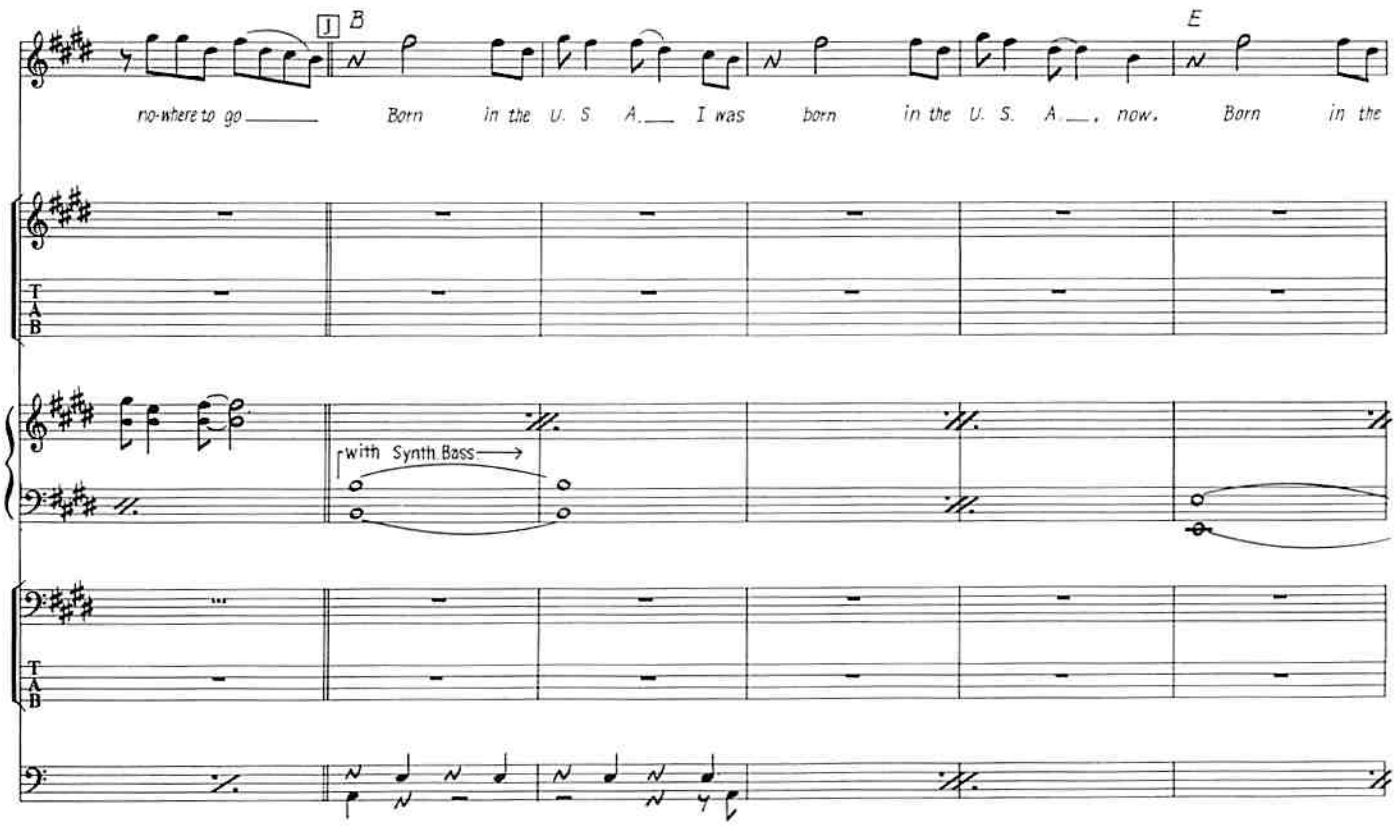

B
E
no, no,
no, no, no,

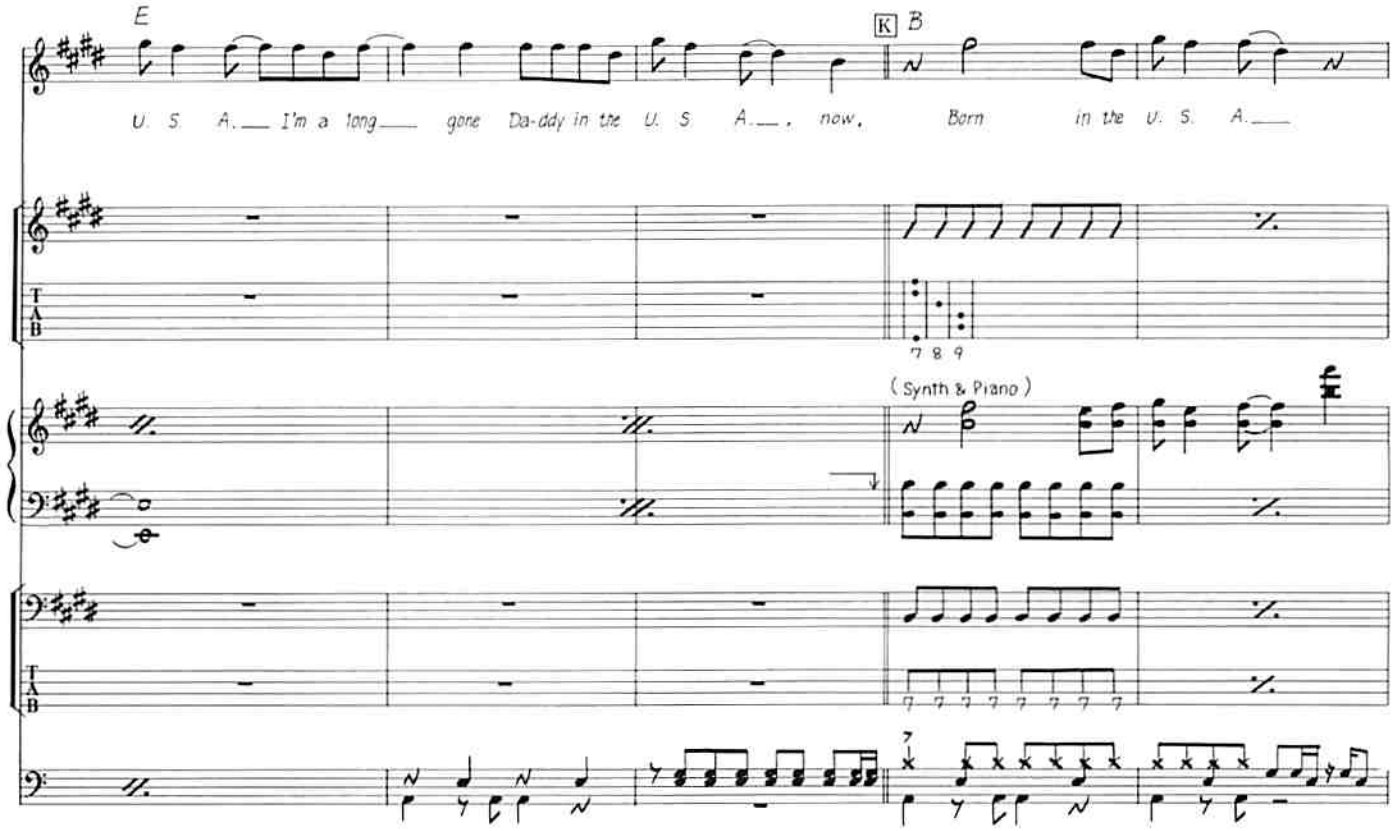

G B
E
I had a bro-ther at Khe Sahn fighting off the Vi-et Cong They're still there

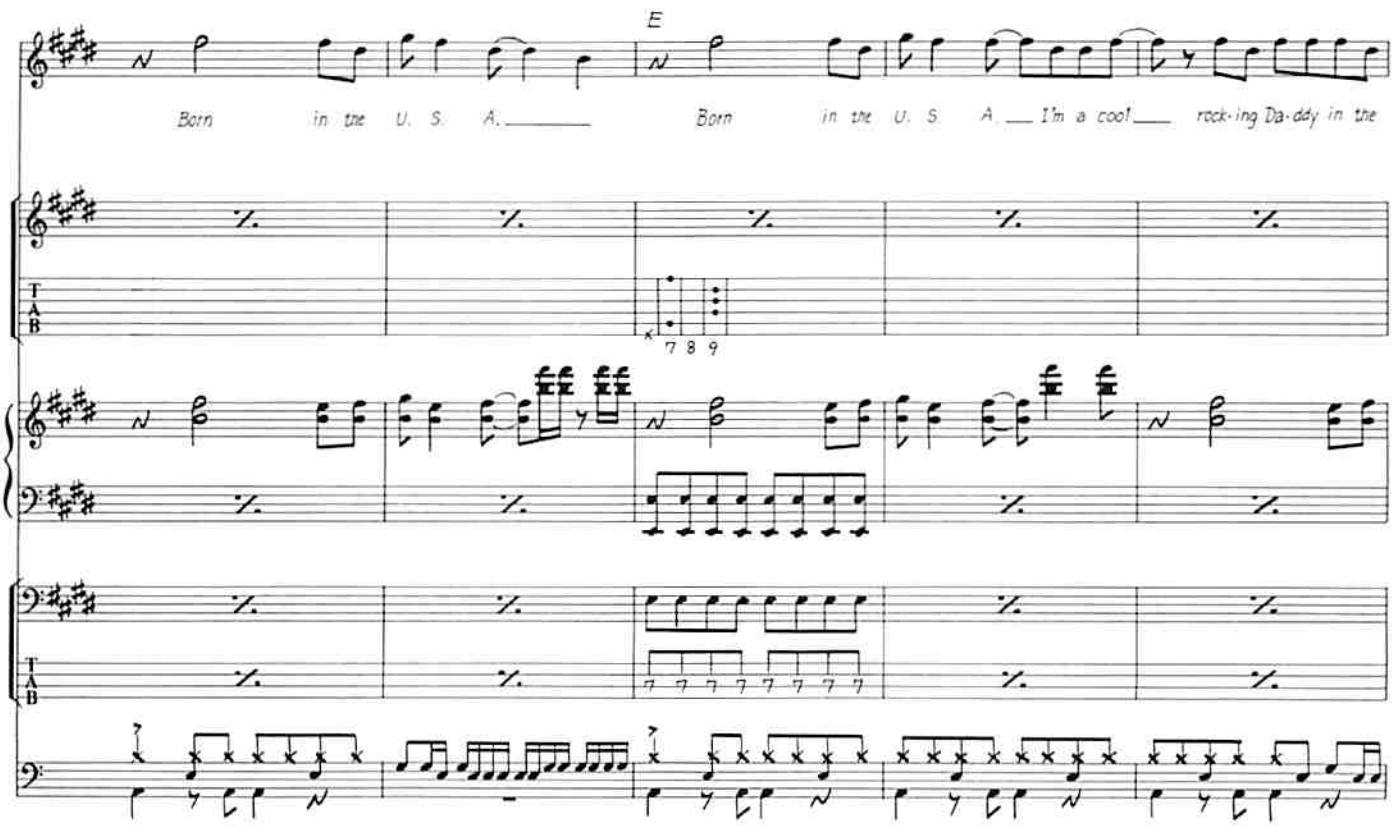

E
H B
he's all gone
He had a wo-man he loved in Sai - gon
I got a pic-ture of him
7 8 9

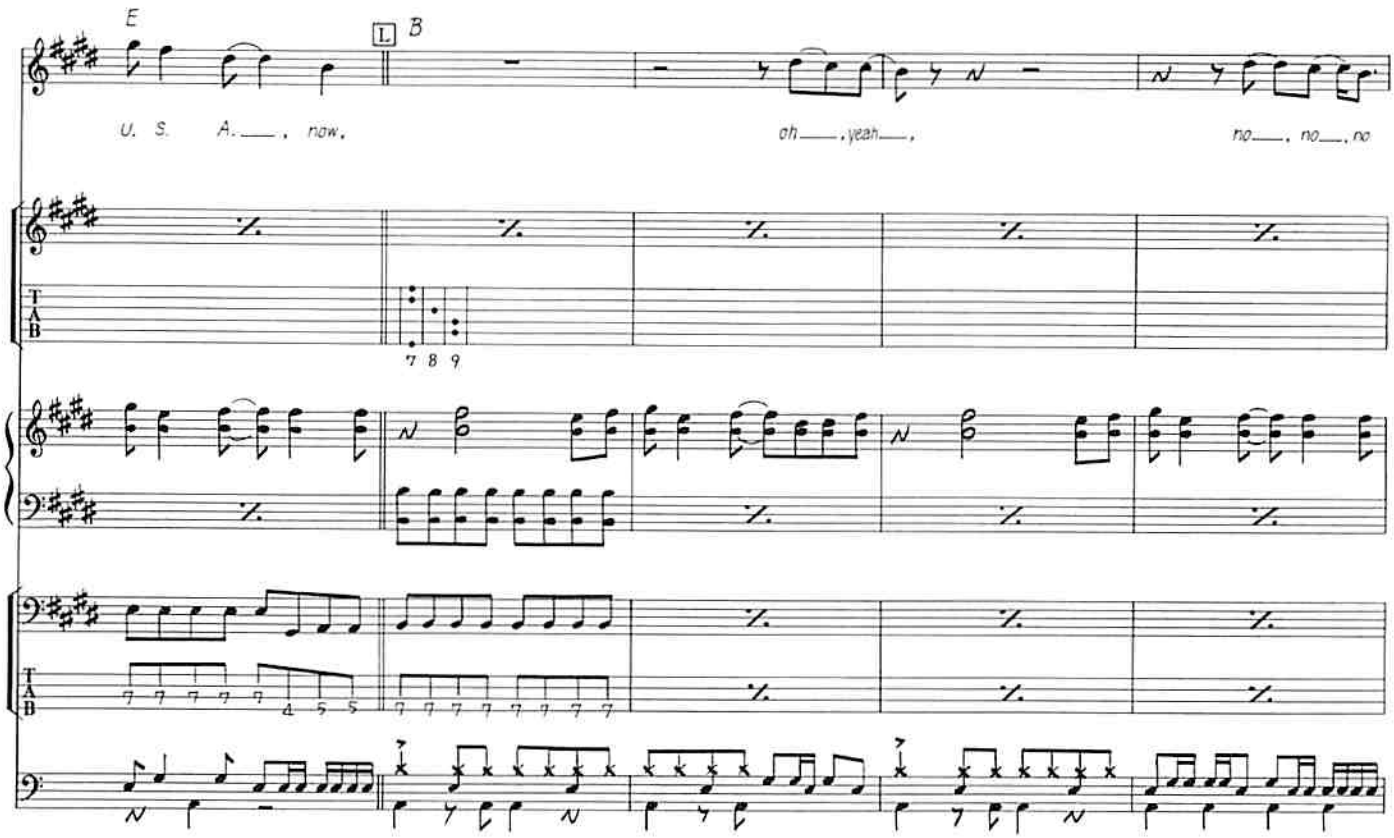

E
I B
in her arms now
Down (in the) sha-dow of the pe-ni-
7 8 9
7 8 9
(Synth.)

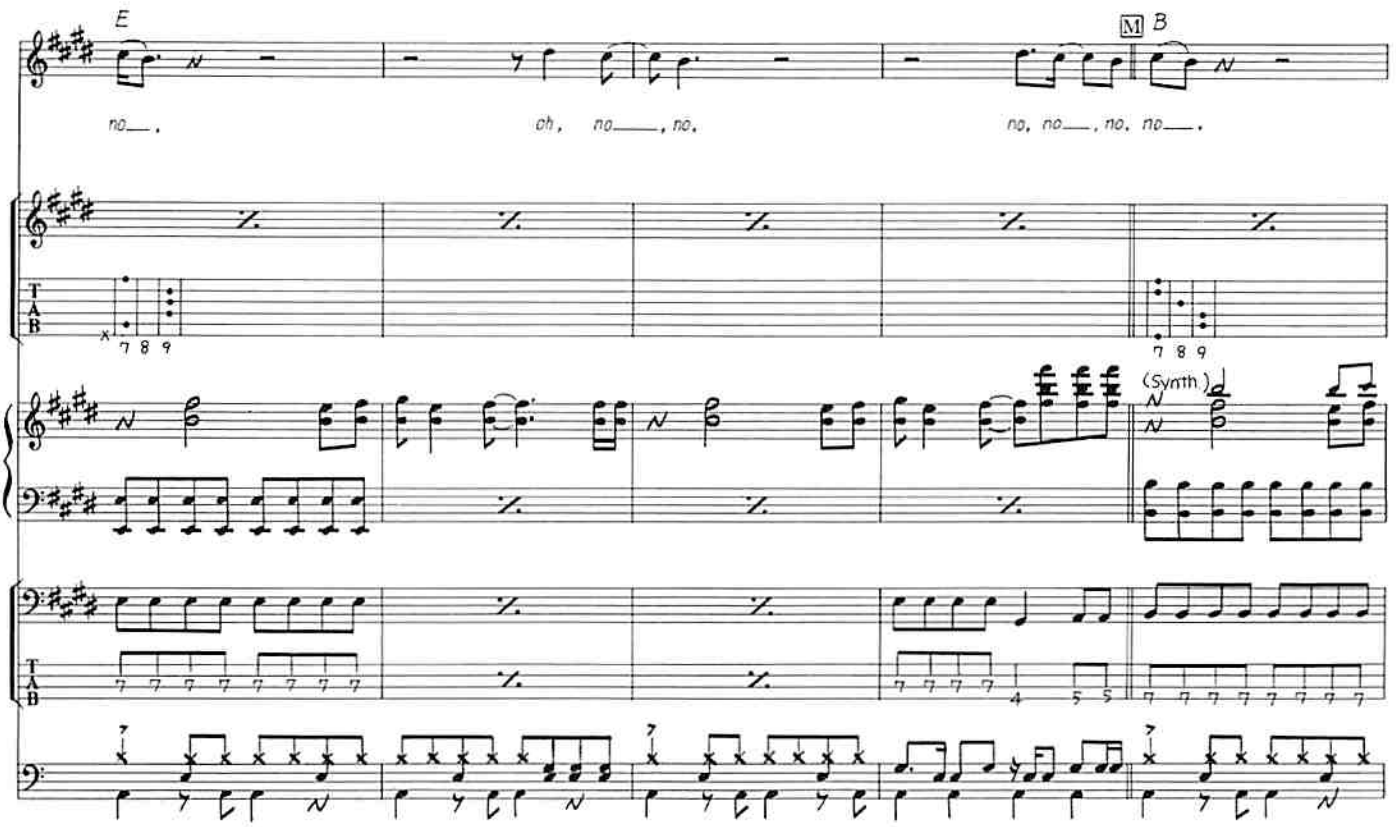

B
E
- ten-tia-ry___ Out by the gas fires of the re - fi-ne-ry___ I'm ten years___ burn-ing down the road___ No-where to run ain't got
TAB
7

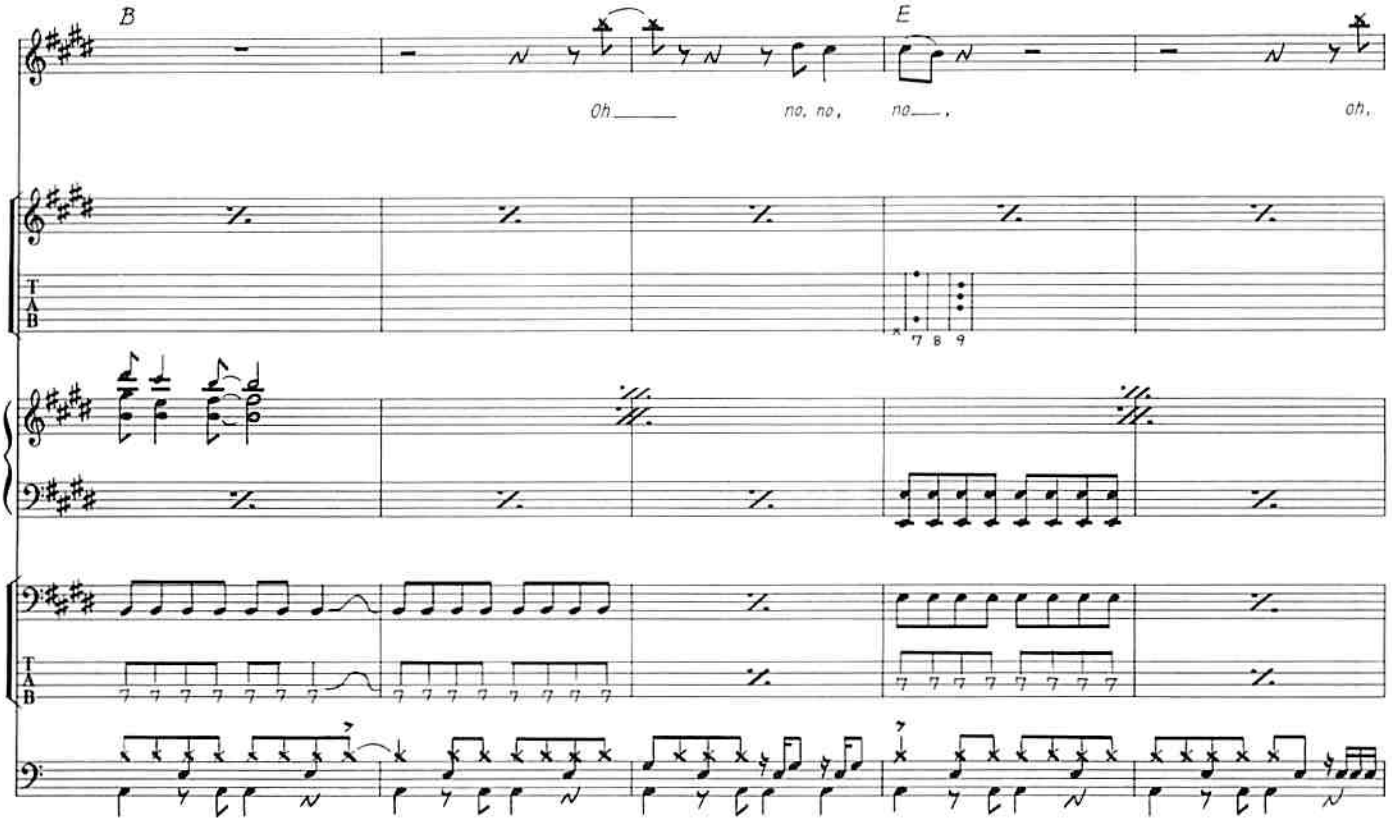

J
B
E
no-where to go___ Born in the U. S. A.___ I was born in the U. S. A.___, now. Born in the
with Synth Bass
TAB

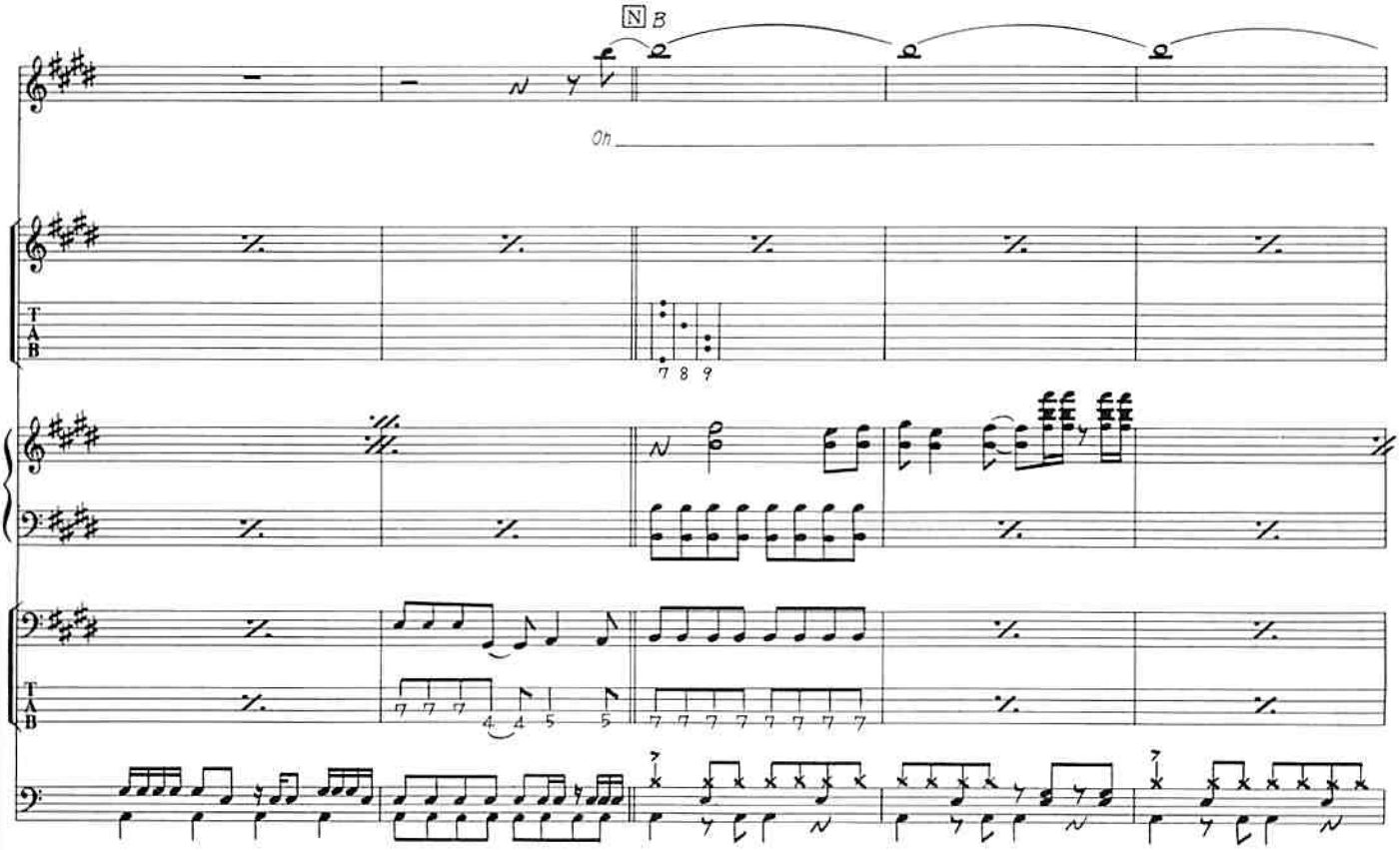

E
K B
U. S. A. I'm a long gone Da-ddy in the U. S. A., now, Born in the U. S. A.
7 8 9
(Synth & Piano)

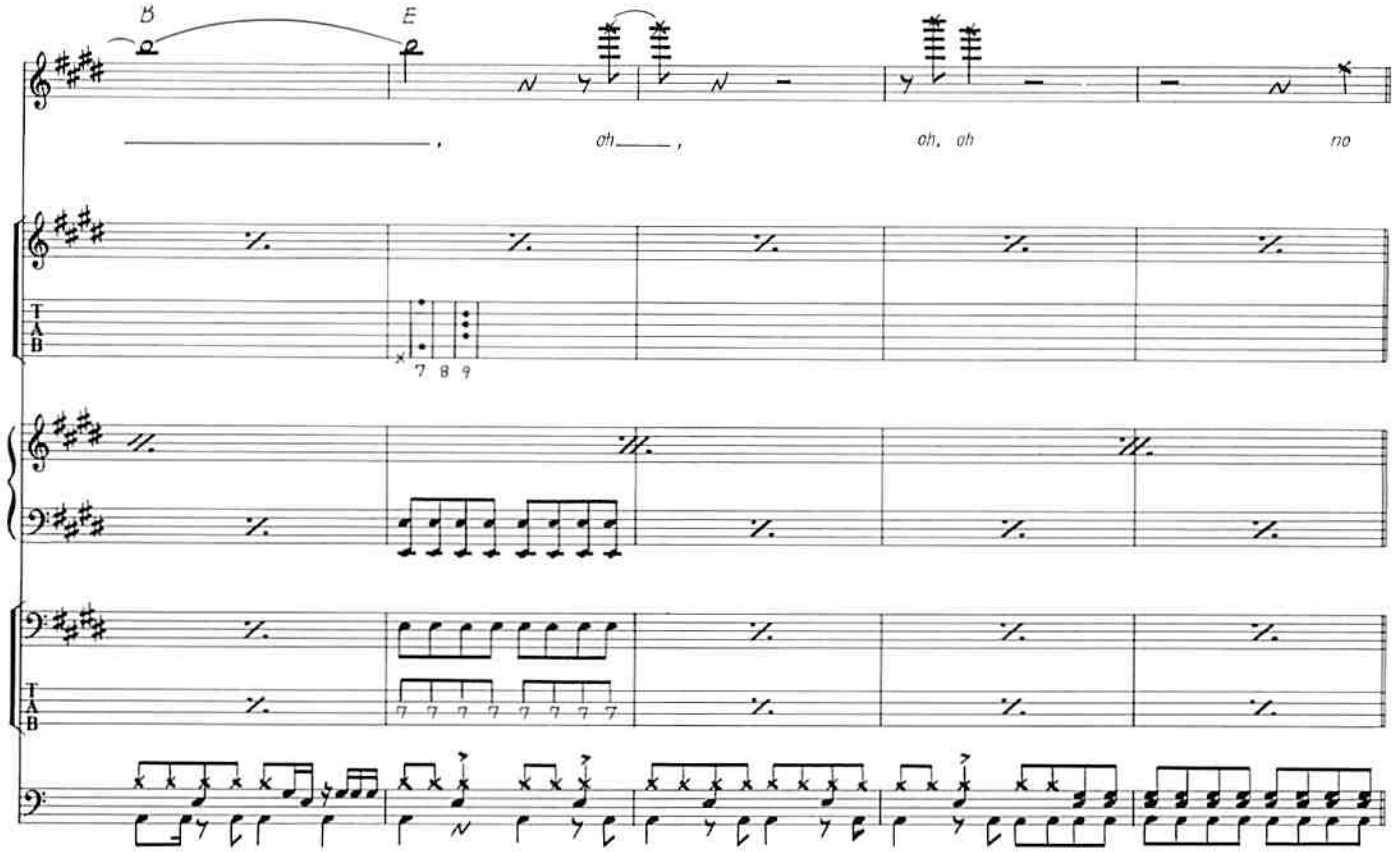

E
Born in the U. S. A. Born in the U. S. A. I'm a cool rock-ing Da-ddy in the
7 8 9

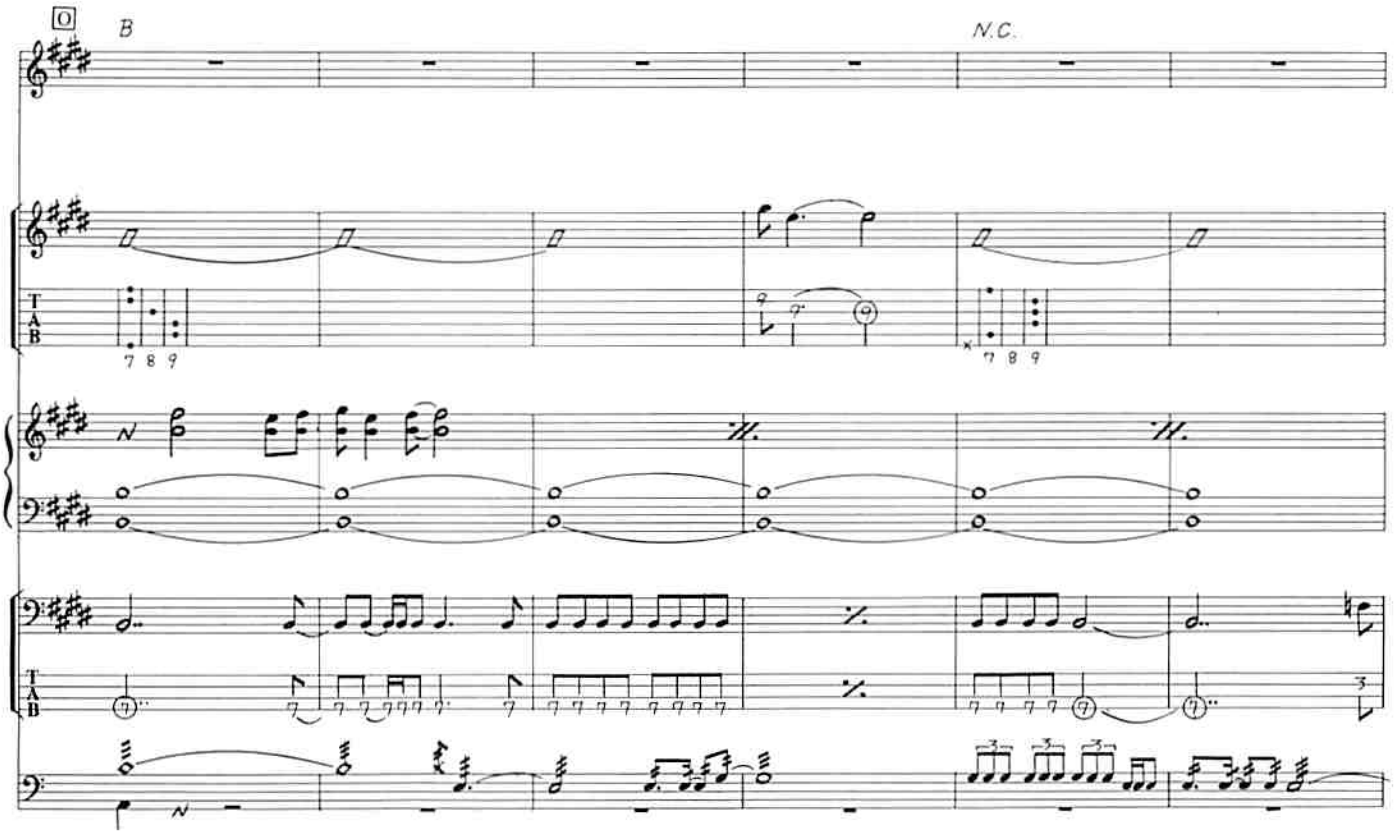

E
L
B
U. S. A. ___ , now,
oh ___ , yeah ___ ,
no ___ , no ___ , no
T
A
B
7 8 9
4 5 5

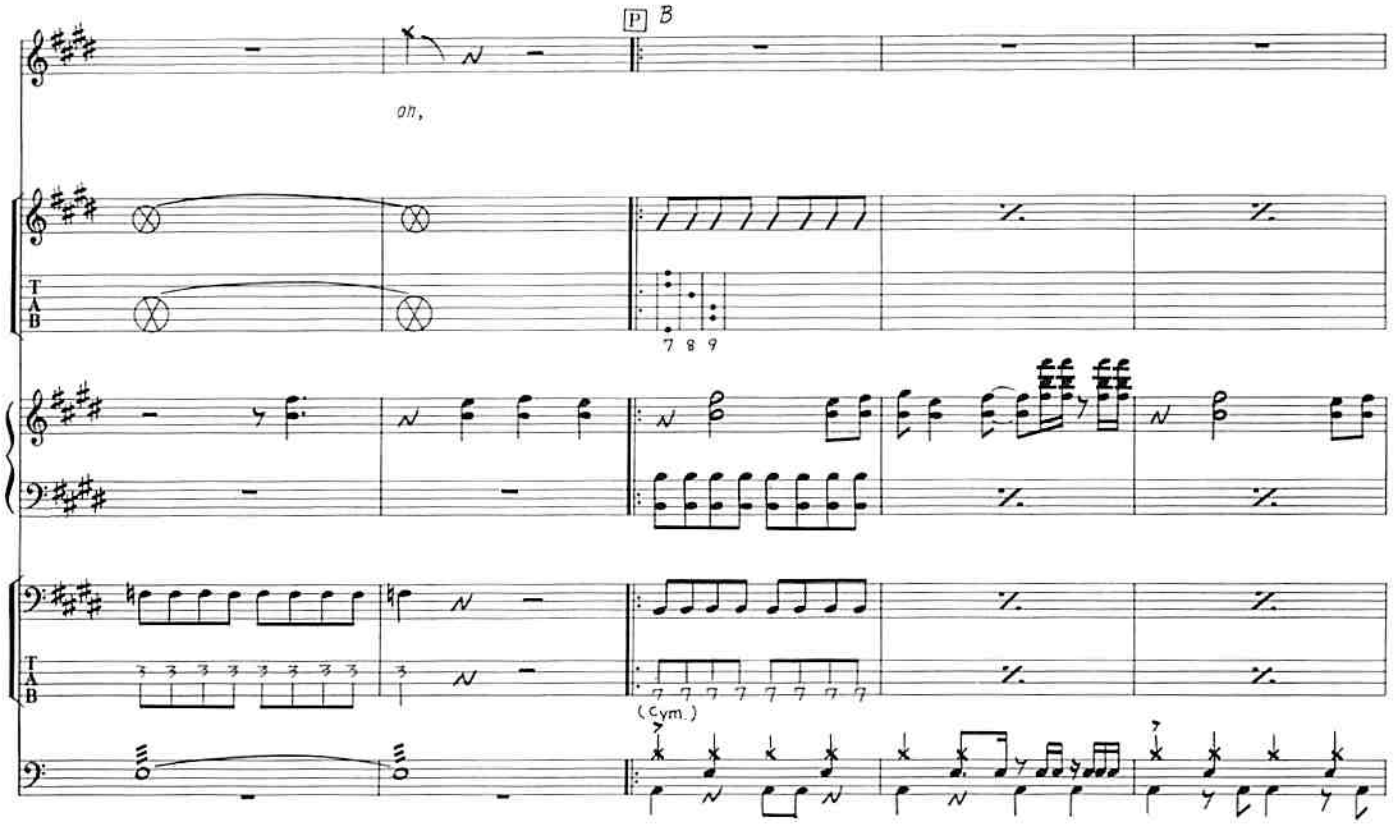

E
M
B
no ___ .
oh, no ___ , no.
no, no ___ , no, no ___ .
T
A
B
x
7 8 9
(Synth.)
4 5 5

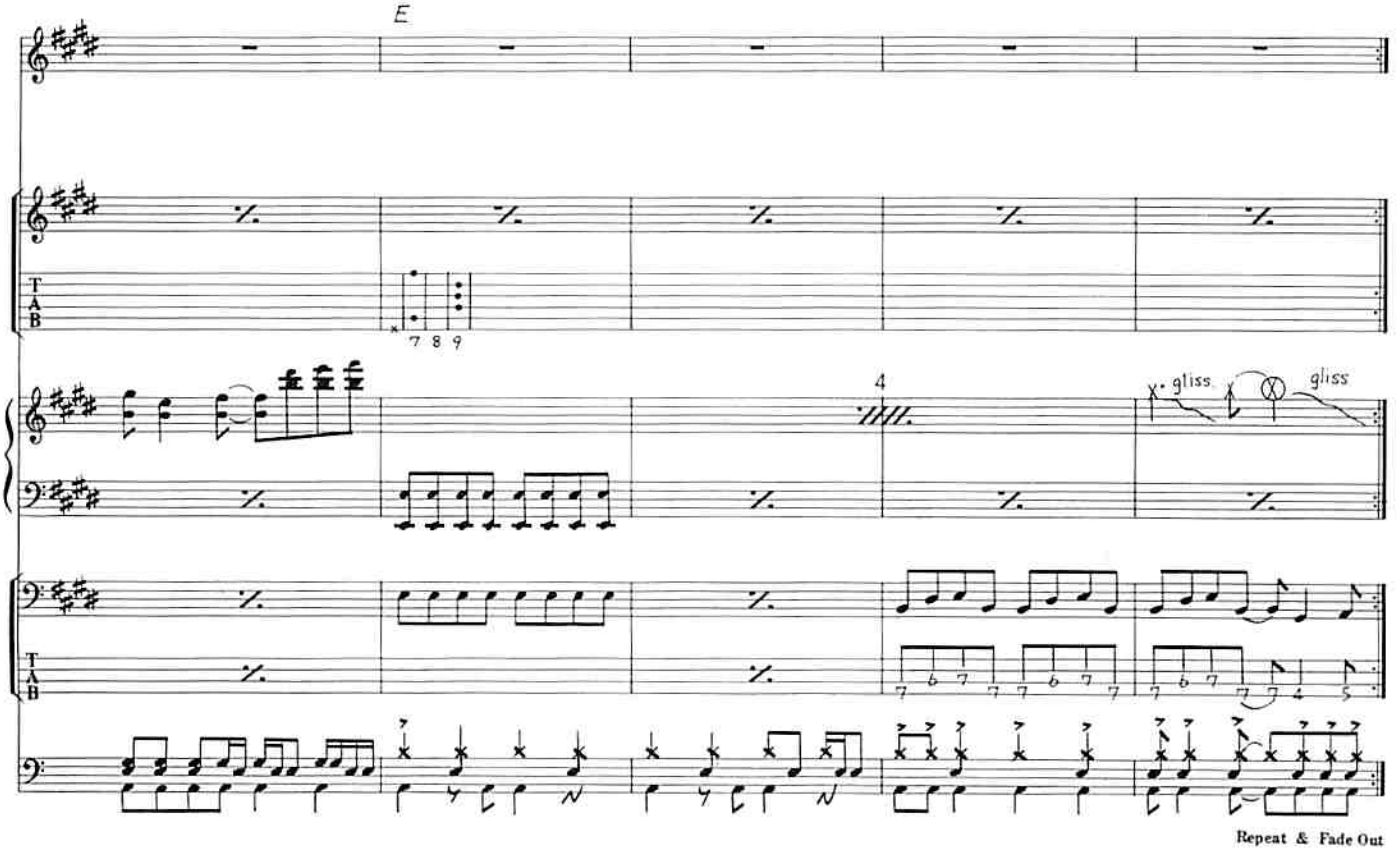

B
E
Oh
no, no,
no
oh,
T
A
B
7 8 9


N B
Oh
T
A
B
7 8 9
4 4 5 5


B
E
oh
oh, oh
no


B
N.C.





Repeat & Fade Out