

BONY MORONIE

ボニー・モロニー

Words & Music by Larry Williams

譜面上段のGt. 1は、かなり野蛮なサウンドでプレイされている。これは、昔あった“ファズ”というエフェクターを使っているものと思われるが、アタッチメントとして、ディストーションをかなり深くかけるようにして、このサウンドを再現してみよう。Gt. 2は、スライド奏法を行っているものだ。左手の小指などにボトル・ネック・バーをつけて弾けばよい。このギターのサウンドは、ナチュラルでクリアなものだ。スライド奏法を行う時、変則チューニングにする場合もあるが、この曲ではノーマルなチューニングでOKだ。レコードではこの他に、コード・カッティング

を行っているギターも聴かれるが、それほど重要なものではないので、譜面では省略させてもらった。Gt. 2のスライド・ギターは後半にかけてワウ・ペダルを使っている部分もある。フレーズに合わせて、表情をつけるような感じでペダルを踏むようにするとよいだろう。この曲で入れられているプラス・セクションは、トランペットを中心としたものだ。これはシンセなどで代用するとよいだろう。ドラムとベースはノーマルな8ビートだが、シンコペーションしているリズムに気をつけるようにしたい。

Intro

Vocal

Yeah Oh

Other

<Brass>

Guitar I

Guitar II

<Slide Guitar>

Bass

Drums

Vocal

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

I got a gal nam-ed Bo-ny Mo-ro - nie
 her ma ma and her pa - pa too
 one and on-ly she's my heart's de - si - re

76

Vocal

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

She's as skin-ny as a stick of ma-ca-ro - ni
 Just ex-act-ly what I'm gon - na do
 She's a real up-set-ter, she's a live wi-re

r(1x tacet)→

Vocal

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

A *D*

Ough to see her rock-'n'-roll with her blue jeans on
 We're gon-na get mar-ried on a night in June
 Eve-ry-ba-dy's watch-in' when my ba-by walks by

Vocal

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

D *A*

Rock-'n'-roll She's not ve-ry fat, just skin and bone
 She's so by the light of the sil-ve-ry moon
 She's good look-in', rea-lly cat-ches their eye

(1x Tacet)

($\bar{p}$) 2,3x

The musical score for "I Love Her" by The Beatles is presented in a multi-staff format. The staves are labeled on the left: Vocal, Other, Guitar I, Guitar II, Bass, and Drums. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes a vocal line with lyrics, an "Other" line (likely piano accompaniment), and instrumental parts for two guitars, bass, and drums. The vocal line features the lyrics "Well now, I love her and she loves me" with a melodic line above it. The instrumental parts include guitar riffs, bass lines, and drum patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the lyrics are aligned with the vocal line.

Vocal
 Oh, how hap-py now we're gon-na be Mak-in' love un-der-neath the ap-ple tree Ah

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

Vocal

A *3x* *to* *1.* *2.* *A*

3. Makin' love Make love Well I told Well she's my

Other

Guitar I

Guitar II

Bass

Drums

D.S.

ΦCoda

Vocal

A *[ad lib]*

Mak - in' love

Other

Guitar I

Guitar II

8va *8va*

Bass

Drums

F.O.