

BLACK MOUNTAIN SIDE

ブラック・マウンテン・サイド

by Jimmy Page

© 1969 SUPERHYPE PUBLISHING INC.
Assigned for Japan to TAIYO MUSIC, INC.
Authorized for sale only in Japan.

■この曲のポイント

GUITAR

ジミー・ペイジが得意としているアコースティック・ギターの独奏曲だ。1、2、6弦をそれぞれ1音下げたチューニングで、トリッキーなフレージングが展開されている。また、ここでのアルペジオは、サム・ピックを使って行うとよいだろう。なお、この曲の実音キーはD♭だが、読譜しやすいようにDのキーで記譜されているので注意してほしい。

(D Open Tuning)

①(Gt.): まず、この6音の和音の響きが濁っていないかをしっかりとチェックすること。

②(Gt.): メインになるアルペジオ・フレーズだが、基本的には人差し指と中指を使ってプレイするとよいだろう。

③(Gt.): スライドをアクセント的に使うため、%ではなく、%のD音を選んでいることがポイントだ。

④(Gt.): ここでのスライドは力強くプレイして、ルート音の刻みに上手く絡めるようにしましょう。