

オール・オブ・ミー

ソロ・ギターの
しらべ 至上のジャズ・アレンジ篇

難易度

A

多くのシンガーにくり返し カバーされてきたスタンダード・ナンバー

CD
Track

05

「ALL OF ME」 Words & Music by Seymour Simons, Gerald Marks
© 1931 by BOURNE CO. (Copyright Renewed)
All rights reserved. Used by permission.
Authorized to NICHION, INC. for sale only in Japan.

1931年に発表された、セイモア・シモンズとジェラルド・マークスによるラブ・ソング。シンプルな構成のためか、多くの歌手に取り上げられているスタンダード・ナンバーである。

- ①開放弦を生かしたハイ・ポジションのフレーズ。3弦開放・G音の共鳴がE7の時点で残るのは好ましくないため、2小節目のDで3弦を弾くまで右手人差指を3弦に乗せておくと良い(写真1)。
- ②1～4弦5fを、人差指で部分セーハ(図1)。
- ③このC～Cm(図2, 図3)は運指的にかなり厳しいので、どうしても弾き難いようなら2弦を省略、さらに4弦5fのG音を3弦開放で出すようにして弾いてみると良い(図4: いずれにしてもかなり股裂きなフォームにはなってしまうが)。

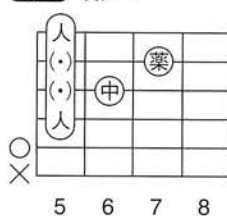
● 奏法ポイント ●

● 写真1

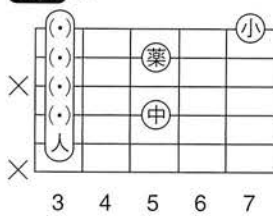


右手人差指を3弦に乗せて、共鳴を止めている。

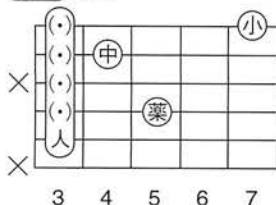
● 図1 A7(13)



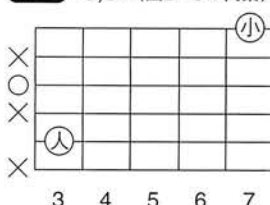
● 図2 C



● 図3 Cm



● 図4 C, Cm (図2～3の代案)



Drop D Tuning (6th String=D) Capo=3f

Intro. G E7 Am7 D A1 G B7

小人 小中 中 小中 人

E7 Am sus4 Am7 B

Emsus4 Em A7 (13) Am7 D7

A2 G B7 E7

Am sus4 Am7 C Cm Bm

E Am7 D7 (9) A7 (13) G E7 Am7 D G6 (9)

Ending