

いつか王子様が

ソロ・ギターの
しらべ 至上のジャズ・アレンジ篇

難易度

A

ディズニー・アニメ『白雪姫』の 主題歌をシンプルなアレンジで再現

「SOMEDAY MY PRINCE WILL COME」 Words by Larry Morey, Music by Frank Churchill

CD
Track

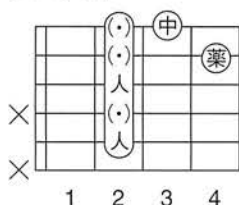
17

ウォルト・ディズニーが4年の歳月と莫大な費用を投じて制作、大ヒットした世界初の長編カラー・アニメ『白雪姫』の主題歌。

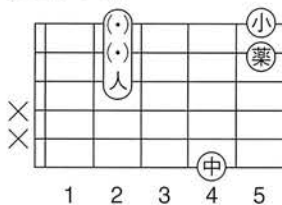
- ①音は切らず、伸ばし目に。
- ②B7(#5)のフォーム(図1)を生かし、次のEmは6弦2f・人差指、1弦2f・中指で押弦。
- ③F#m7(図2)の人差指は3弦2fのみ押弦でも良いが、フォーム的にきついのので1～3弦部分セーハとした(指の先が3弦あたりにくるように)。続くFdim(図3)は中指だけ6弦から5弦に移動、他の指は同じ弦のままハイ・ポジションへ。
- ④直前のDからは1弦の小指を軸に移動。
- ⑤直前のFdimからF#m7へのフォーム・チェンジはけっこう難しいので、弾く弦から順番に押弦(1弦は薬指の方が楽ならそれでもOK)。続くF7～Em7～A(#5)は、1弦を押さえた小指を軸に移動する。

● 奏法ポイント ●

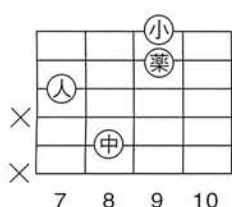
● 図1 B7(#5)



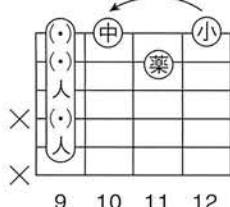
● 図2 F#m7



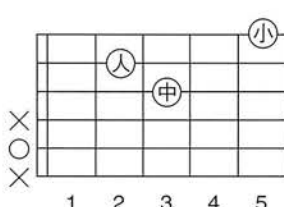
● 図3 Fdim



● 図4 F#7



● 図5 A(#5)



Intro. D Δ 7

1. *p.* G Δ 7 2. *p.* G Δ 7 A D

F $\sharp$ 7⁽⁵⁾ G B7 Em7 B7⁽⁵⁾ Em

A7 F $\sharp$ m7 Fdim Em7 A7 F $\sharp$ m7

Fdim Em7 A7⁽⁵⁾ *rit.* D C F $\sharp$ 7 G

Fdim F $\sharp$ m7 F7 Em7 A⁽⁵⁾ **Ending** D Δ 7

D Δ 7 G Δ 7 D Δ 7

中人 小 藥 小 人 藥 中 小 人 藥 中