

BAND SCORE
music by **STING**



ステイング・ライブの
火の玉サウンドに挑戦!

STING

When The World Is Running Down

ステイング「君がなすべきこと」

(採譜：及川かほる)

Vocal

Bring on the night Bring on the

Piano

Bass

Drums

night Bring on the night Bring on the

When The World Is Running Down

Vocal

C7 D7 E7

Turn on my V. C. R. Same one I've had for years James Brown on the T&M my show. Same tape I've had for years.

Piano

C7 D7 E7

I sit in my old car. Same one I've had for years Old battery's running down. It run for years and years.

C7 D7 E7

Turn on the radio. The static hurts my ears Tell me where would I go I ain't been out in years.

C7 D7 E7

Turn out the stereo. It's played for years and years An Otis Redding song. It's all I own When the

C7 D7 E7

world is running down. You make the best of what's still around. When the



The musical score is written for a vocal and piano arrangement. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics, and the piano part features a steady bass line and a more melodic upper line. Chord symbols (C7, D7, E7) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The lyrics are: 'Turn on my V. C. R. Same one I've had for years James Brown on the T&M my show. Same tape I've had for years. I sit in my old car. Same one I've had for years Old battery's running down. It run for years and years. Turn on the radio. The static hurts my ears Tell me where would I go I ain't been out in years. Turn out the stereo. It's played for years and years An Otis Redding song. It's all I own When the world is running down. You make the best of what's still around. When the'.

STING

C7 D7 E7

world is running down _____ You make the best of what's still around _____

C7 D7 E7

When I feel lonely here, don't waste my time with tears I run Deep Throat' again... it ran for years and years

C7 D7 E7

Don't like the food I eat, the cans are running out Same food for years and years I hate the food I eat When the

C7 D7 E7

world is running down _____ You make the best of what's still around _____ When the

C7 D7 E7

world is running down _____ You make the best of what's still around _____

When The World Is Running Down

Piano

This piano score is written for a piano in G major, 4/4 time. It consists of seven systems of music, each with a treble and bass staff. The piece features a variety of chords, including C7, D7, Em, and F#m7b9, which are indicated by letters above the notes. The melody in the right hand is often composed of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and chords. The overall mood is contemplative and slightly melancholic, typical of the song's theme.

C7 D7 Em C7

D7 Em C7 D7

Em C7 D7 Em

C7 D7 Em

C7 D7 Em

C7 D7 Em

C7 D7 Em

STING

Em C7 D7 Em

C7 D7 Em

C7 D7 Em

C7 D7 Em

C7 D7 E7

C7 D7 E7

C7 D7 Em

Stg

The musical score is written for piano and guitar. The piano part is in the right hand, and the guitar part is in the left hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into seven systems, each with a guitar part on top and a piano part on the bottom. Chord markings (Em, C7, D7, E7) are placed above the guitar part. The first system has four measures, the second and third have four measures each, the fourth has four measures, the fifth has four measures, the sixth has four measures, and the seventh has four measures. The seventh system includes a 'Stg' marking above the guitar part in the first measure.

When The World Is Running Down

First system of musical notation (Piano). Chords: C7, D7, Em.

Second system of musical notation (Piano). Chords: G7, D7, Em. Includes a trill marked "Bva" in the right hand.

Third system of musical notation (Piano). Chords: C7, D7, Em.

Fourth system of musical notation. Includes staves for Piano, Bass, and Drums. Chords: C7, D7, E7.

Fifth system of musical notation. Includes staves for Piano, Bass, and Drums. Chords: C7, D7, E7.

デジタル・シンセサイザーDX7/DX21スーパー・オペレーション・マニュアル

NEW

SOUND MAKING BOOK

新鋭DX21サウンドづくりのすべてがわかる！ データ満載 A4判180頁 定価2,000円

★DX/CX180%操縦法の第2弾がこのDXサウンドメイキングブックです。内容は初心者にもわかりやすく解説したヤマハDX21の操縦ブックです。音符でFM音源の原理と応用をわかりやすく解説しました。もちろんDX7のサウンド・メイキングにも役立ちます。

★DXのFM音源シミュレーションもMSXコンピューターで楽しめるほか、フェアライトでDXサウンドを分析しました。初心者からマニアまで満足いただけるDXマニュアルです。

★DX21のFMボイス・データを128種完全分析しているほか、DX21オリジナルデータ32種、DX7オリジナルデータ32種も掲載。スクラッチ・サウンドやサンプリング・サウンドなどうれしいデータがいっぱい掲載されています。

内容

まりんのDX21イージー・プレイ教室
音符で理解しちゃう
FM音源クッキング法
フェアライトで分析しちゃった
DXのFM音源のヒ・ミ・ツ
DX21/オリジナル・データ32種
DX7/オリジナル・データ32種
DX21/128音色・完全分析！
DX21/MIDI活用テクニック



別売・データROM、カセット完売間近！

『DXサウンド・メイキング・ブック』に掲載された
オリジナル・データをさらにグレード・アップさせた
64音色をDX7/DX21、27、100用にそれぞれ収録。
DX7用には、ROMカセット「神髄」もあります。



■お近くの楽器店にご注文ください。また、ROM発売記念につき、送料サービスで直接、立東社でもご注文を承っております。

●注文番号

- ※ DX7・ROM (VD64-7 CRT1) ¥8,500 (送料サービス)
- ※ DX7・TAPE・YRM13仕様 (VD64-7) ¥2,000 (送料 ¥300)
- ※ DX21・TAPE (VD64-21) ¥2,000 (送料 ¥300)

▼DX7用ROM (VD64-7 CRT)&TAPE (VD64-7) 音色リスト

DATA A	DATA B
① SENMERI MOY ——— 戦メリ・メロディー	① SCRATCH ——— スクラッチ
② SIMONS ST ——— 電子ドラム	② BEAT IT ——— M.J. エフェクト
③ MUTE GUIT ——— ミュートギター	③ THRILL BASS ——— スリラー・ベース
④ NTT CM ——— NTTのCM	④ WHIS VOICE ——— 口笛
⑤ REV SYMBOL ——— 逆回しシンバル	⑤ SIMONS SNR ——— シモンズ・スネア
⑥ PITI PITI ——— ピチカード・シンセ	⑥ LONG VOICE ——— オルガン・サウンド
⑦ CAT FEMALE ——— 女声コーラス	⑦ SYNTH STR ——— シンセ・ストリング
⑧ SAM VOICE ——— 人声サンプリング	⑧ REAL STEEL ——— スティール・ドラム
⑨ SYN B SHORT ——— シンセ・ベース	⑨ AFRICA ——— TOTO GS-I
⑩ JUNGLE ——— ジャングル	⑩ DIGI CLAV ——— デジタル・クラビ
⑪ HANASAKA ——— シンセ・リード	⑪ PITCH BRASS ——— シンセ・ブラス
⑫ NOISY BASS ——— ノイズ・ベース	⑫ CLAP NOISE ——— ハンドクラップ
⑬ NOISY VIBE ——— ノイズ・バイブ	⑬ MARCH BELL ——— ピアノ・系ベル
⑭ SAMP. VOICE ——— サンプリング・ボイス	⑭ PWR LEAD 1 ——— トランペット系
⑮ PPGS BRASS ——— プロフェット・ブラス	⑮ PWR LEAD 2 ——— シンセ・ブラス系
⑯ SIMONS SET ——— スネア・サウンド	⑯ WHITE NOISE ——— スネア系ノイズ
⑰ R. SAKA STR ——— 坂本ストリングス	⑰ ISHI ——— 石ノ音
⑱ ALOG SYN-B ——— Aシンセ・ベース	⑱ RS TAMB ——— 坂本タンバリン
⑲ AFRICAN DR ——— アフリカン・ドラム	⑲ SYN PIANO ——— シンセ・ピアノ
⑳ SOFT BRASS ——— ソフト・ブラス	⑳ HIPHOP SC ——— シンセ・リード
㉑ HOSONO FL ——— 堀野フルート	㉑ SYN CHIME ——— シンセ・チャイム
㉒ TASEKETE ——— 駄けで	㉒ JJ SYN BASS ——— JJシンセ・ベース
㉓ RYUICHI ALB ——— 坂本パーカッション	㉓ PPG PIZZO ——— PPGピチカート
㉔ KIRASHOWER ——— グラス・ハーブ	㉔ PPG PERC ——— PPGパーカッション
㉕ SENMERI RS ——— パーカッション	㉕ PPG ORGAN ——— PPGオルガン
㉖ PICK BASS ——— ピック・ベース	㉖ SYN PERC ——— シンセ・パーカッション
㉗ MELOTR STG ——— メロトロン	㉗ SYN BELL ——— シンセ・ベル
㉘ JP8 STRING ——— ストリングス	㉘ XPANDER ST ——— Xパンドストリングス
㉙ HONGKONG P ——— 香港ピアノ	㉙ POWER CLAV ——— パワー・クラビ
㉚ MUSIC BOX2 ——— オルゴール	㉚ HUMAN VOICE ——— ヒューマン・ボイス
㉛ QUINCY KOTO ——— 琴	㉛ PRO CHIME ——— 坂本チャイム
㉜ TAEKO SEQ ——— ピチカート	㉜ SOFT STR ——— ソフト・ストリングス

☆ご注文は、下記の必要事項をはっきりとご記入のうえ、現金書留、郵便でまたは郵便振替で当社までお申し込みください（郵便振替の場合は、郵便局備え付け振替用紙の通信欄に必要事項を必ずご記入ください）。

※必要事項 ①品名②注文番号③お申し込み金額④お名前⑤ご住所
あて先 〒160 東京都新宿区本塩町7-4 シオセブンビル2F
株式会社 立東社 ☎03-358-6320 FAX: 03-355-2295
郵便振替：東京 6-66534 株式会社・立東社

▼DX21/27/100用TAPE (VD64-21) 音色リスト

DATA A	DATA B
① SUBMARIN ——— 潜水艦のソナー音	① SYN LEAD 1 ——— ブラス系
② PWR PIANO ——— クラビ系ピアノ	② SYN LEAD 2 ——— クラビ系
③ REAL MARIM ——— 坂本マリンバ	③ SYN LEAD 3 ——— オルガン系
④ POWER CLV ——— パワー・クラビ	④ SYN LEAD 4 ——— JUMP
⑤ FUN VOICE ——— 富田コーラス	⑤ SYN LEAD 5 ——— ディストーション
⑥ REAL STEEL ——— スティール・ドラム	⑥ SYN LEAD 6 ——— Org + Piano
⑦ REAL E PNO ——— リアルなエレピ	⑦ SYN LEAD 7 ——— ソロ・シンセ
⑧ BIG BELL ——— BIG BENの鐘	⑧ EZ STR 1 ——— ストリングス1
⑨ SYN GLOCKN ——— シンセ・グロッケン	⑨ EZ STR 2 ——— ストリングス2
⑩ WAVE TABLE ——— PPGサウンド	⑩ EZ STR 3 ——— ストリングス3
⑪ KI LA LA ——— メルヘン・サウンド	⑪ EZ STR 4 ——— ストリングス4
⑫ BD TOM ——— 電子ドラム1	⑫ SYN BASS 1 ——— シンセ・ベース1
⑬ POWER STRG ——— ストリングス	⑬ SYN BASS 2 ——— シンセ・ベース2
⑭ SWASH PNO ——— パワー・ピアノ	⑭ JET PIANO ——— ジェット・ピアノ
⑮ DEEP SPACE ——— 富田サウンド	⑮ JET SPACE ——— ノイズ・エフェクト
⑯ HEAVY TONE ——— ヘヴィ・トーン	⑯ JET STRINGS ——— ジェットStrings
⑰ EL DRUMS ——— 電子ドラム2	⑰ EP STRINGS ——— エレピ+Strings
⑱ SCRATCH 1 ——— スクラッチ1	⑱ EP VOICE ——— エレピ・ボイス
⑲ RESO BASS ——— レゾナンス・ベース	⑲ CHINA SYM ——— チャイナ・シンバル
⑳ BRASS ENS ——— ブラス・アンサンブル	⑳ AP STRINGS ——— 生ヒキストリングス
㉑ OSHAMI ——— 三味線	㉑ SCRATCH 2 ——— 手動のスクラッチ2
㉒ LITTLEKITTY ——— 子猫	㉒ META LEAD ——— メタル・リード
㉓ BRASS STRNG ——— ブラス・ストリングス	㉓ E PIANO ——— メルヘン・ピアノ
㉔ REAL FOLK ——— フォーク・ギター	㉔ EG GAMM ——— ガムランの重奏
㉕ STARS ——— 宇宙エフェクト	㉕ KIRA PIANO ——— キラキラ・ピアノ
㉖ SIMONS ——— シモンズ・サウンド	㉖ KISHA ORGAN ——— 汽車オルガン
㉗ YOIDACHI ——— 夕立	㉗ E BRAS BASS ——— ベース+ブラス
㉘ CHOPPER ——— チョッパー・ベース	㉘ BRASS LEAD ——— CE20トランペット
㉙ VIOLIN ——— ソロ・バイオリン	㉙ HPSP STNGS ——— ハーフィコード+Strings
㉚ CHRISTMAS ——— X'masチャイム	㉚ E BASS ORG ——— E・ベース+オルガン
㉛ BREAK GLAS ——— ガラスの割れる音	㉛ FLUTE BASS ——— フルート+ベース
㉜ HARD ROCK ——— DISTギター	㉜ FLT STRNGS ——— フルート+Strings