

アンナ

Words & Music by Arthur Alexander

この曲は、R&B歌手、アーサー・アレキサンダーの作品だ。ボーカルをとっているのはジョン・レノン。彼のハスキー・ボイスにピッタリのナンバーだ。この曲のイントロから弾かれているエレクトリック・ギターのリフが印象的だ。高音のD音を弾きながら、2〜4弦でメロディを弾いているものだが、これはピックだけでは弾けない。ピックの他にフィンガー・ピッキングを交えて弾いた方が良さだろう。まったくピックを持たずに、フィンガー・ピッキングだけで弾くと楽に弾けるかもしれない。④の部分では、このギターはR&B的なカッティングを行っており、これは、ピックを使った方がハギレの良いサウンドが出せるはず。やはり、さっきのリフでもピックは持っていた方が良いということだ。もう一本のギターは、コード・ストローク専門だ。これは、アコース

ティック・ギターを使っているようだ。このコード・ストロークは、単純に8分音符でストロークするのではなく、時々タイを使ってリズムをシンコペーションさせている。基本的には、ベースのリズムとノリを合わせることがポイントだ。そのベースは、付点4分と8分音符の組み合わせのリズムが基本になっている。このリズムでは、8分音符が前に突っこみやすいので注意してプレイしよう。ドラムもこのリズムが基本だが、イントロから叩かれているパターンでは、ハイハットが3拍目のウラだけしか叩かれていない。少し変則的ではあるが、8ビート・パターンの1種であることに変わりはない。このハイハットをオープンで、アクセントをつけるようにして叩こう。

Intro

VOCAL

CHORUS

GUITAR I (E.G.)

GUITAR II

BASS

DRUMS

An - n - a, —

Bm D Bm D Bm D Bm

you come and ask me girl To set you free, girl You say he loves you more than me... So I will...

1 2 3 2 3 4

Em A D Bm D Bm

set you free... Go with him go with him

Anna Anna

1 2 3 1 2 3 1 2 3 2 3 4

[illegible]

That I still love you so... But if he loves you more... go with him.
You give back your ring to me... And I will set you free... go with him.

[B] *G*

All of my life _____ I've been search-ing for a girl _____ To love me _____ like

D

Ah _____ Ah _____

[B] *G*

I _____ love you _____ { *ah, now* But let me tell you now _____ } But e-very girl _____ I e-ver had

Ah _____ Ah _____

G E A

breaks my heart. And leave me sad, what am I what am I sup-pose to do

Ah Ah Ah

1 2 3 1 2 3

18

1. 2. [C] D Bm D

oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, A - n-na just one more thing, girl

1 2 3 2 3 4

Bm D Bm Em A D Bm

You give back your ring to me— And I will set you free—, go with him go with

Anna

TAB

1 2 3 2 3 4 1 2 5 1 2 3 1 2 3 2 3 4

D Bm D Bm rit. D

him You can go with him girl— go with him

Anna *Anna* go with him

TAB

1 2 3