

ANOTHER GIRL

アナザー・ガール

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

ビートルズには2ビートの曲が割と多いが、これもそのうちの1つ。2ビートという土壌が日本にはないので、リズム楽器の人にとってはビートルズを習得する上において鬼門となっていて、ところだ。メロディもカントリー・サイドからの2ビートではないので、ブルーノートがギンギンに使用され、コードは明るいのに、メロディとコーラスではマイナー・コードの響きになっているところさえる。このあたりの感覚を体にしみこまないとここから先の進展はなくなってしまふ。ドラムスは4分を強調した2ビート。トップ・シンバルを打っているのがよく聞こえないが、スネアの位置にハイハットのフットを入れるのが通常の叩き方だ。図の2、4、6、8小節は、ドラムスをダビングしてある。具体的にいうとバスドラムとトップ・シンバルであるが、ハネるよう

に4分打ちをすると感じが出る。ここはどうしてもアクセントがほしい部分だと判断したようだ。リード・ギター（ギターIII）はポールが弾いている。ベース、ピアノ、ギターとマルチ・プレイヤーのポールだが、ギターを持たせると左利きだけにちょっと面白いフレーズを展開する。この曲においてはちょっと変態気味の点があるが、よくいえば、フィーリング重視、悪くいえば、全くいい加減なフレーズを弾いている。ポジションは7フレットを中心としてほとんど動かずにチョーキング&ダウンをうまくとり入れて弾いている。音色はナチュラル・トーンだが、ちょっと甘く、フロント・ピックアップをミックスさせている。ちょうど歌の合の手のような気持ちでプレイするといいだろう。

23

VOCAL

For I have got (1x) an - oth - er girl an - oth - er girl
(2x) an - oth - er girl

CHORUS

an - oth - er girl an - oth - er girl

GUITAR I

(Guitar III)

(Guitar II)

(Acoustic Guitar)

GUITAR II

BASS

DRUMS

(Top)

2. (Strain)

— You're ma - king me say that I've got no-bo - dy but you But as from to -
— She's sweet-er than all the girls and I've met quite a few No-bo - dy in all -
(DS1x, DS2x) I don't wan-na say that I've been un-hap - py with you But as from to

— day well I've got some-bo - dy that's new I ain't no fool and I don't
— the world can do what she can do And so I'm tell-ing you this
— day well I've seen some-bo - dy that's new I ain't no fool and I don't

Through thick and thin she will al - ways be my friend —

Through thick and thin she will al - ways be my friend —

Chords: G7, C, E7, A, E7

Instrumental parts include guitar (T, A, B), bass (T, A, B), and drums (D, S, 1x).

Coda

Dubbing Bass Drum

D.S. 1. 2 (al Coda)

an - oth - er girl —

an - oth - er girl —

Chords: A7, D7, A7

Instrumental parts include guitar (T, A, B), bass (T, A, B), and drums (D, S, 1x).