

# BABY IT'S YOU

ベイビー・イツ・ユー

Words & Music by Mach David, Burt Bacharach and Barney Williams

パート・バカラックとマック・デヴィッドの名コンビによる、バラード・ナンバーだ。R&Bのフレーバーがタップリという感じであり、「シャラララ……」というコーラスも印象的だ。この曲では、エレクトリックとアコースティック両方のギターが使われている。譜面の上段のコード・ストロークは、2本のギターでプレイされているものだ。下段は、④からのエレクトリック・ギターによるソロが採っている。このソロは、5弦と6弦だけを使った低音でのプレイだ。レコードでは、このギターとユニゾンで、高音部でチャイムのような音が鳴っている。これは、ヴィブラホンなどを使ってダビングされたものだろう。譜面でこの音は省略したが、エレクトリック・ピアノなどを使っても同様のサウンド

は出せるので、試してもらいたい。この曲は、スロー・バラードであり、ベースのプレイも、レガートぎみに弾いた方が良さだろう。又、⑤の直前や⑥の9小節目には、リズム・ブレイクの部分がある。ここは、ドラム、ベース共に、しっかりとリズムを合わせてキメよう。バックイングの心得として、ボーカル・メロディをよく聞きながらプレイすると、リズムのノリも良く、まとまった演奏ができるはずだ。ドラムのパターンは、1小節間にハイハットを8つ刻む、シンプルなパターンだ。しかし、バスドラは、1拍目と2拍目のウラという変則的なリズムになっており、特に、2拍目のウラのバスドラが前に突っこんでこないように、正確なリズムをキープするようにしよう。

48

Intro VOCAL G Em G Em G Em

CHORUS

Sha la la la la la la — Sha la la la la la la — Sha la la la la la la Sha la la la

GUITAR I

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

GUITAR II

BASS

5 5 5 2 4 4 2 5 5 5 2 4 4 2

DRUMS

**A** *C*

It's not the way you smile that touched my heart \_\_\_\_\_  
 You should hear what they say \_\_\_\_\_ a - bout you \_\_\_\_\_ cheat cheat

*G*

*C*

It's not the way you kiss  
 They say \_\_\_\_\_ They say you never

1a

Sha la la la la

The first system of the musical score includes a vocal melody line with lyrics, a piano accompaniment line with fingerings (1 2 3), and a guitar part with chords C, G, and C. The lyrics are: "It's not the way you smile that touched my heart \_\_\_\_\_ You should hear what they say \_\_\_\_\_ a - bout you \_\_\_\_\_ cheat cheat". The second line of the system has the lyrics: "It's not the way you kiss They say \_\_\_\_\_ They say you never". The piano part has fingerings 1 2 3. The guitar part has chords C, G, and C.

*G*

**B** *Em*

that tears me apart \_\_\_\_\_  
 never ever \_\_\_\_\_ been true \_\_\_\_\_

2x

But how \_\_\_\_\_ (1) ma-ny ma-ny \_\_\_\_\_ ma-ny nights go \_\_\_\_\_ by \_\_\_\_\_  
 We ho \_\_\_\_\_ (2 3) it does-ri't ma-tter what they \_\_\_\_\_ say \_\_\_\_\_

( cheat cheat ) ou \_\_\_\_\_

The second system of the musical score includes a vocal melody line with lyrics, a piano accompaniment line with fingerings (1 2 3), and a guitar part with chords G and Em. The lyrics are: "that tears me apart \_\_\_\_\_ never ever \_\_\_\_\_ been true \_\_\_\_\_". The second line of the system has the lyrics: "But how \_\_\_\_\_ (1) ma-ny ma-ny \_\_\_\_\_ ma-ny nights go \_\_\_\_\_ by \_\_\_\_\_ We ho \_\_\_\_\_ (2 3) it does-ri't ma-tter what they \_\_\_\_\_ say \_\_\_\_\_". The piano part has fingerings 1 2 3. The guitar part has chords G and Em.

Am G Em C

I sit a - - a-t home and cry - - o - ver you - - What can I do Can't help my -  
 I know I'm gon - na love you any old way What can I do then it's true Don't want no -

On An

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

50

D G Em G 1. Em

- self - - Cause ba-by it's you Ba-by it's you  
 - ba-dy no-ba-dy - - Cause ba-by it's you Ba-by it's you

Shi ta ta ta ta ta ta Shi ta ta ta ta ta ta Shi ta ta ta

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

2. C

Em C D G C

la

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

3 5 3 2 ② 3 3 3 2 5 5 3 3 5 ③ ③ 3 5 3 2 0 0 3 3

2 2 2 3 5 5 1 3 7 7 5 7 4 5 5 5 5 4 5 5 5 5 3 5 5 1 3

2 2 2 3 5 5 1 3 7 7 5 7 4 5 5 5 5 4 5 5 5 5 3 5 5 1 3

2 2 2 3 5 5 1 3 7 7 5 7 4 5 5 5 5 4 5 5 5 5 3 5 5 1 3

D G

Wo ho

Em G

Don't leave me all a - lone

la Sha la la la la la

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

2 5 3 5 2 3 2 5 ② ②

2 2 2 3 5 5 1 3 7 7 5 7 4 5 5 5 5 4 5 5 5 5 3 5 5 1 3

2 2 2 3 5 5 1 3 7 7 5 7 4 5 5 5 5 4 5 5 5 5 3 5 5 1 3

2 2 2 3 5 5 1 3 7 7 5 7 4 5 5 5 5 4 5 5 5 5 3 5 5 1 3

D.S.

Fade Out