

CAROL

かわいいキャロル

Words & Music by Chuck Berry

ロックン・ロールの父とも呼ばれる偉大なアーティスト、チャック・ベリーの作品で、ここでは彼らのデビュー・アルバム『ザ・ローリング・ストーンズ』に収められているヴァージョンをピックアップしてみた。レコードのオリジナル・キーは譜面通りAなのか、それともB♭なのかちょっと微妙なのだが、とりあえずより一般的に使われるAキーにしておいた。もしB♭キーでプレイする場合、リズム・ギターのポジショニングは単に1フレット上げではなく、大幅に変更する必要がある。リード・ギターとベースは単純に1フレット・アップでOKだ。レコードの演奏自体、当時の水準から考えてもあまり上手なプレイではなく、かなりラフ

なもので、特にベースなど音がはっきりしない（録音のせいではなく、技術的な原因）部分も多いのだが、大切なのはそうした細かい面ではなく、全体としてのノリ、フィーリングだろう。そうしたポイントをふまえてコピーを進めて行ってほしい。その反面、リード・ギターのフレーズなどは大部分がワン・ポジションで弾ける簡単なもので、初心者練習にはちょうどいいし、それでいてロックン・ロールのフィーリングを十分に学びとることができるお手本にもなるはずだ。演奏がシンプルな分、リラックスしていい雰囲気を出せるように心掛けてみよう。テンポは意外に速いので要注意だ。

18

Vocal: [A] A D9 A (D7) Woo Car

E. Guitar: [Tab: 6 5 7, 5 5 5 5 5 7, 5 5 5 5 5 7, 5 5 5 5, 5 7 (7) Q.C.]

E. Bass: [Tab: 7, (2) 2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2, 2 4 5 6 7]

Drums: [Pattern: 1 2 3 4 5 6 7 8]

Vocal

swing-ing lit-tle joint where we can jump and shout—
out your foot let your cares a-way—

*It's not so
Don't let the*

E. Guitar

Tab

E. Guitar

Tab

E. Bass

Tab

Drums

[B'] D7

Vocal
 far back off the high-way not so long a ride ——— You park your
 heat o - ver - come you when they play so loud ——— Well — the

E. Guitar
 Tab: 7 7 9 7 9 7 10 7 10 9 7 10 8 10 8 10

E. Guitar
 Tab: 2 0 2 0 4 0 2 0 2 0 2 0 4 0 2 0

E. Bass
 Tab: 5 5 4 4 7 7 4 4 7 7 5 4 7 7 4 4 5 5 4 4 7 7 4 7 7 7 4 4 7 7 4 4

Drums

21

A7

Vocal
 car out in the o - pen you can walk in - side ——— A lit - tle
 mu - sic will greet — you with the ga - la crowd Well you can —

E. Guitar
 Tab: 7 7 7 7 5 7 7 5 7 5 8 7 5 7 5 7 7 5 7

E. Guitar
 Tab: 2 0 2 0 4 0 2 0 2 0 2 0 4 0 2 0

E. Bass
 Tab: 5 5 4 4 7 7 4 4 5 5 4 4 7 7 4 7 5 5 4 4 7 7 4 7 5 5 4 4 7 7 4 7

Drums

C E7

Vocal

cut - ie takes your hat and you can thank her ma'am
 dance I know you would do good 'Cause ev - ery -
 I got my

E. Guitar

Tab

E. Guitar

Tab

E. Bass

Tab

Drums

A7

Vocal

time you make the scene you find the joint is jammed
 eyes on you ba - by 'cause you dance so good

E. Guitar

Tab

E. Guitar

Tab

E. Bass

Tab

Drums

Chords: E7, D7, A7

Vocal: *na learn to dance... if it takes me all... night... and day...*

E. Guitar: *C*, *h.c*

Tab: *5 5 7 7 7 5 7 7*, *7 5 7 7 7 5 5*, *5 5 7 7 5 5 5 5*

E. Guitar: *C*, *h.c*

Tab: *4 2 4 2 4 2 4 2*, *2 0 2 0 4 0 2 0*, *2 0 2 0 4 0 2 0*, *2 0 2 0 4 0 2 0*

E. Bass: *7 7 6 6 9 9 6 6*, *7 7 9 9 7 7 9 9*, *7 7 9 9 7 7 5 5*, *7 7 5 5 7 7 5 5*

Drums: *x x x x x x x x*, */*, */*, *x x x x x x x x*

Chords: F, A, D7, A, to (D7)

Vocal: *to (D7)*

E. Guitar: *h.c*, *h.c*

Tab: *5 5 5 5 5 5 5 5*, *5 5 5 5 5 5 5 5*, *5 5 5 5 5 5 5 5*, *5 5 5 5 5 5 5 5*

E. Guitar: *h.c*, *h.c*

Tab: *2 2 2 2 2 2 2 2*, *2 0 2 0 2 0 2 0*, *2 0 2 0 2 0 2 0*, *2 0 2 0 2 0 2 0*

E. Bass: *5*, *5*, *7*, *7*, *7*, *4 5 6 7*

Drums: *x x x x x x x x*, */*, *x x x x x x x x*

G D7 A7

Vocal

E. Guitar

Tab

E. Guitar

Tab

E. Bass

Tab

Drums

E7 D7 A7 A7 E7

Vocal

E. Guitar

Tab

E. Guitar

Tab

E. Bass

Tab

Drums

Now if you

(D7) port. H D7 A7

Vocal

Woo — Car — ol don't let her steal your heart — a — way — I gon

E. Guitar

Tab

E. Guitar

Tab

E. Bass

Tab

Drums

E7 D7 A7

Vocal

— na learn to dance — if it takes me all — night — and day — Woo — Carol —

E. Guitar

Tab

E. Guitar

Tab

E. Bass

Tab

Drums

Fade Out